

# ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993 САКАВІК 22 Панядзелак

№ 54 (489)

Цана 3 рублі


• МЯСЦОВЫ ЧАС

## НА РОСТАНЯХ

МАКСІМ ГРЭК, «ДВ».

Ведаеш, чытач, анекдот?

Падыходзіць карабель да роднага порта пасля доўгіх месяцаў плавання. У кают-кампаніі сабраліся старэйшыя афіцэры і мараць.

— Толькі швартуемся, — кажа капітан, — хапаю падарункі, у таксі — і да жонкі. Так даўно не бачыліся, тыдзень мілавацца будзем.

— А я, — адгукаецца старпом, — чамаданы на горб і таксама дадому. Так па чалавечай кухні засумаваў — тры дні з-за стала не вылезу.

— І я, — заяўляе боцман, — да жонкі паімчуся. Нават і рэчаў браць не буду, каб час не губляць. Пазваню ў дзверы, а сам, як звычайна, на чорны ход: без добрага выспятка ад мяне яшчэ ніхто ні разу не збягаў.

Гэта я, васпане, пра тое, як па-свойму, як арыгінальна кожны з нас расцэньвае зусім аднолькавыя сітуацыі. Самае дзіўнае, што адбываецца гэта не толькі ў паўсядзённым жыцці, але і ў вялікай палітыцы.

Канец мінулага тыдня адзначаны праграмнымі выступленнямі дзвюх галоўных асобаў нашай дзяржавы, а ці ёсць тут сувязь з заўтрашнім пачаткам нечарговай XI сесіі парламента, можна толькі здагадвацца.

Станіслаў Шушкевіч сустрэўся з кіраўнікамі мясцовых саветаў і выказаў свае погляды на эканамічную і палітычную сітуацыю ў краіне, а літаральна наступным днём свае ацэнкі даў і Вячаслаў Кебіч. Гаварылі спадары пра адно і тое ж — пра неабходнасць эканамічнага супрацоўніцтва на прасторах былога СССР, але як па-рознаму гаварылі!

Вячаслаў Францавіч канчаткова пераканаўся (а дакладней, як ён сам падкрэсліў, толькі ўмацаваўся ў пераканаННЯх), што для СНД проста неабходна стварыць эканамічны саюз. Стогнуць, маўляў, дзяржпрадпрыемствы ад адсутнасці попыту на іх прадукцыю, ад высокіх цэнаў на энерганосьбіты, ад мытных бар'ераў і г.д., і да т.п. Стогне нашае насельніцтва, не бачачы стабілізацыі. І наогул рынак рынкам, але эканоміка павінна быць сацыяльнай — такі лейтматыў прэм'еравай прамовы.

Нам трэба моцны эканамічны саюз, заявіў і Станіслаў Станіслававіч, але ён можа існаваць толькі на рыначнай аснове.

Выступленні нашых лідэраў, асабліва пры іх супастаўленні, не маглі не спарадзіць шэрагу пытанняў і жадання разабрацца ў іх больш дэталёва. Але не гэта, бадай, галоўнае. Галоўнае — прынцыпы.

Кебіча вельмі хвалюе, што прамысловасць можа спыніцца, бо яе прадукцыя неканкурэнтаздольная на сусветных рынках. Лагічна было б задумацца, ці трэба такая прамысловасць наогул, але замест гэтага робіцца вывад аб неабходнасці поўнага інтэгравання ў эканоміку Расіі, бо на яе рынках нашыя тавары яшчэ нешта каштуюць. Праўда, як доўга яны будуць нешта каштаваць, і сам прэм'ер не ведае.

Шушкевіч у сваю чаргу лічыць недапушчальным крэдыты і падтрымку для тых прадпрыемстваў, якія не могуць знайсці сябе ў сённяшнім дні.

«Дабрачыннымі ў вачах народа хочуць выглядаць не толькі дэпутаты. Чаго толькі вартае абяцанне не павышаць цэны ў першым квартале. Гэтае штучнае стрымліванне не толькі не паляпшае жыццё, а наадварот, ускладняе яго. Танныя прадукты патокам хлынулі за межы Беларусі. Працягваецца ні з чым не параўнальная палітыка марнатраўства. Мы адстаём ад нашага акружэння, — у Латвіі, Эстоніі фінансавая сістэма ў значнай ступені стабілізавана», — лічыць Шушкевіч.

Мы будзем трымаць цэны на малако і хлеб да апошняга, заяўляе Кебіч. Вельмі хочацца быць у рублёвай зоне, хоць нас і выпіхваюць.

На практыцы цытата прэм'ера азначае, што малако мы будзем і надалей купляць па смешнай цане 5.50 за літр, у той час як дзяржава купляе яго па 10, даплачваючы толькі на розніцы цэнаў пяць рублёў на кожным літры, не кажучы пра датацыі іншага парадку. Яшчэ гэта азначае, што малака ў нас як не было ў дастатковай колькасці, так і не будзе. А таксама тое, што колькасць каровак будзе і надалей катастрафічна змяншацца з нагоды іх нерэнтабельнасці.

Калі ўсё вышэйсказанае перакласці на чалавечую мову, то атрымаецца такі расклад:

В.Кебіч: Стабілізацыя стратнай эканомікі, якая робіць непатрэбную нікому прадукцыю, і поўнае растварэнне ў эканамічнай сістэме Расіі, якая з-за сваіх гіпертрафіраваных памераў яшчэ вельмі няскора выкараскаецца з крызісу і гіперінфляцыі. Людзі пры гэтым будуць і надалей атрымліваць больш-менш гарантаваны, але з кожным днём усё болей «драўляны» рубель. Гэткі стан замаруджваецца на доўгія-доўгія гады.

С.Шушкевіч: Стабілізацыя фінансавай сістэмы шляхам закрыцця банкрутных прадпрыемстваў, змяншэння да мінімуму датацый і сацыяльных гарантый. Год-два цяжкага жыцця, але за гэты час поўная пераарыентацыя і мадэрнізацыя эканомікі, і на базе цвёрдай нацыянальнай валюты ў хуткім часе пачынаецца эканамічны рост, значнае павышэнне ўзроўню жыцця народа. Найбліжэйшыя прэцэдэнты — Польшча, Эстонія, Латвія.

Адкінуўшы ўсе звонкія словы, выбіраць нам давядзецца з гэтых дзвюх мадэляў. І вельмі важна, паважаны чытач, якую мадэль абярэш менавіта ты. Вячаслаў Францавіч прадбачыў, што яго план некаму і не спадабаецца, а таму адразу сумленна папярэдзіў, што «мы будзем настойліва праводзіць яго і па парламенцкай лініі (пацвердзіўшы тым самым наяўнасць саўмінаўскага лобі ў ВС — М.Г.), і па ўрадавай». Ён не ўдакладніў хіба, хто такія «мы».

І калі ты , чытач, не там, не сярод «іх», то ведай, што ад цябе асабіста вельмі многае залежыць, каб зноў не пачуць:

Да здравствует созданный волей... гм-гм!...
Единый могучий Советский Союз!

• СЁННЯ — СУМНЫ ЮБІЛЕЙ




### ПАМЯТЬ ХРАНИТСЯ ВОЙНЫ

ИВАН КИСЕЛЕВ.

*Есть уголок в Белоруссии тихий,*
*Где больно сжимается грудь.*
*С комом я в горле хожу по Хатыни —*
*Попробуй войну позабудь!*
*Хатынь — это школьный урок,*
*Пусть льется людской к ней поток.*
*Здесь плиты из серого цвета —*
*Пусть помнит о них вся планета.*
*Слушаю гида и кровь в жилах стынет,*
*И колокол плачет, как мать.*
*Вижу тех малых детей я Хатыни,*
*Как сердцем здесь не зарыдать.*
*Вижу сарай я... Враг с силой толкает*
*Людей, чтобы сжечь их в огне.*
*Страшная эта картина такая,*
*Что помнишь о ней и во сне.*
*Есть уголок в Белоруссии тихий,*
*Священное место страны.*
*Выплаканный и слезами облитый,*
*В нем память хранится войны.*
*Хатынь — это школьный урок,*
*Пусть льется людской к ней поток.*
*Здесь плиты из серого цвета —*
*Пусть вечно их помнит планета.*



## КАЛЯНДАР

*ПАНЯДЗЕЛАК, 22 САКАВІКА*

*СОНЦА — 6.08/18.25*

*Даўжыня дня — 12.17*

*МЕСЯЦ — маладзік 23 сакавіка*

*усход 4.11/захад 16.10*

*ІМЯНІНЫ:*

*Праваслаўныя: Аляксандра, Апанаса, Валерыя, Івана, Ілы, Іраклія, Кірылы,Кесарыя, Клаўдзія, Лявона, Мікалая, Тараса, Феафіла.*

*САРАКА ПАКУТНІКАЎ.*

*Каталіцкія: Багуслава, Захара, Кацярыны, Паўла.*

*НАРОДНЫ КАЛЯНДАР:*

*Сарака пакутнікаў — саракі — веснавое свята земляробаў. Прыляталі жаваранкі, пускалі сокі дрэвы.*

• РЭХА ПАДЗЕІ

## КЕБІЧ І «НАРОДНЫ РУХ»: ПОГЛЯДЫ СУПАДАЮЦЬ?

Ул.інф.«ДВ».

Адбылася нарада-семінар па праблемах развіцця аграпрамысловага комплексу, правядзення зямельнай рэформы, а таксама рэформы Узброеных Сіл і барацьбе са злачыннасцю. Удзел у ёй прынялі старшыні Саветаў усіх узроўняў, прадстаўнікі сельскагаспадарчых аб'яднанняў, Саюза аграрнікаў, праваахоўных арганізацый, вайсковых часцей і злучэнняў Міністэрства абароны.

З дакладам выступіў Старшыня Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь Вячаслаў Кебіч. Асаблівую ўвагу Вячаслаў Францавіч засяродзіў на адказнасці, дысцыпліне, маральным абліччы кіраўнікоў органаў мясцовай улады. Ён адзначыў, што адказнасць за сітуацыю, якая склалася ў тым ці іншым горадзе, раёне, яны імкнуцца перакінуць на ўрад. Некаторыя з мясцовых кіраўнікоў самаўхіліліся ад сустрэч з людзьмі, рэдка бываюць у калектывах. Ёсць і такія, хто перастаў лічыцца з маральнымі, службовымі прынцыпамі, зарабляючы сабе аўтарытэт, лавіруюць паміж шматлікімі палітычнымі сіламі, чым садзейнічаюць выцясненню найбольш падрыхтаваных, высокакваліфікаваных кадраў.

Вылучыў у сваім выступленні Старшыня Саўміна і ідэю эканамічнага саюза ў рамках СНД, абароненага прававымі нормамі, узаемнай адказнасцю і абавязацельствамі.

— Гэта адзінадушная пазіцыя ўрада, якая з'яўляецца афіцыйнай заявай. Нягледзячы на супраціўленне, крытыку, іншыя дзеянні, мы будзем настойліва і паслядоўна рэалізоўваць гэту задачу, як па лініі парламента, так і ў практычных кроках урада, — адзначыў прэм'ер-міністр.

На эканамічным саюзе завязаны і вайсковыя праблемы. Без яго, са слоў галавы ўрада, нельга пабудаваць сапраўднае нацыянальнае войска. У Беларусі няма магчымасці ў адзіночку падрыхтаваць высокакваліфікаваныя кадры, забяспечыць іх тэхнічна.

**Дарэчы.**

**Пасля нарады, якую правёў Вячаслаў Кебіч, аргкамітэт народнага руху «Беларусь» правёў пасяджэнне, на якім быў утвораны блок палітычных сілаў левацэнтрысцкага накірунку. У яго ўвайшлі Партыя камуністаў Беларусі, Камуністычная партыя Беларусі, Ленінскі камуністычны Саюз моладзі Беларусі, рух «За дэмакратыю, сацыяльны прагрэс і справядлівасць», Саюз афіцэраў Беларусі і інш.**

**Задачы, якія ставіць перад сабой народны рух: цесны эканамічны саюз з былымі рэспублікамі СССР, выхад з крызісу без сацыяльных выбухаў і ўзрушэнняў, барацьба супраць праваў нацыяналізму.**

☐ КОРОТКО

27-28 МАРТА в помещении минского Дворца шахмат и шашек состоится первый сьезд Свободного профсоюза Беларуси. В повестке дня — поправки в Устав профсоюза, выборы руководства, проект программы СПБ. По сведениям БелаПАН, на сьезде планируются также первые выборы в состав исполнительного комитета. Ожидается, что в его работе примут участие до 150 делегатов.

* * *

МИНИСТР иностранных дел Республики Беларусь Петр Кравченко направил официальную ноту генеральному секретарю Совета Европы госпоже Катрин Лялюмьер с предложением о вступлении нашей республики в Совет Европы. В настоящее время Беларусь имеет статус «специального приглашенного».

КРИМИНАЛ

СЕРГЕЙ РАЧИЛА, пресс-центр УВД г.Минска.

### БОЛЬШОЙ ГИГАНТ МАЛЕНЬКОГО СЕКСА

*НА СТАДИОНЕ одной из средних школ Советского района участковые инспектора местного РОВД задержали достаточно «подкачанного» 28-летнего мужичка, который открыто демонстрировал перед совсем еще юной (преимущественно женской) любопытной публикой свои мужские достоинства...*

*Против «большого гиганта маленького секса» возбуждено уголовное дело. За хулиганство.*

### КТО-ТО ЗАКАПЫВАЕТ, А КТО-ТО ВЫКАПЫВАЕТ

*В КОНЦЕ прошлой недели на берегу Комсомольского озера в привезенном грунте были обнаружены пулеметные коробки и ленты, а также несколько автоматных патронов. По предварительным данным, на «эхо войны» эти вещи не похожи. Их возраст — более поздний... Проводится расследование.*

### ...И РУЧНЫЕ ГРАНАТЫ

*В ПЕРВОМАЙСКОМ районе столицы задержан 32-летний минчанин Р., у которого изъяты две боевые гранаты. Операцию по задержанию подготовили и осуществили сотрудники отдела по борьбе с организованной преступностью МВД РБ по г.Минску и УКГБ по Минской области.*

*Проводится расследование.*

## СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

*ПО СООБЩЕНИЕ БЕЛАПАН, РИД И СОБСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ «ДВ»*

### ПЕРВЫЙ НОМЕР К ЮБИЛЕЮ

Андрей ГОРЕНКОВ.

19 марта вышел в свет первый номер свободной белорусской аналитической гражданско-правовой и просветительской газеты «Грамада». Ее основатели — Ассоциация белорусских издательств, Союз юристов РБ и партия БСДГ.

Первый номер газеты посвящен малоизвестной читателю важной дате в жизни белорусского народа — 75-й годовщине объявления независимости нашей республики и создания БНР.Девиз номера новой газеты: «Грамада» выступает за единство белорусского народа, осмысление прошлого и объединение сил».

Пока газета будет выходить два раза в месяц, в будущем же планируется выпускать ее еженедельно.

В состав редакции «Грамады» вошли народные депутаты РБ А.Вертинский, А.Гуринович, В.Заблоцкий, А.Трусов, Е.Цумаров, а также известные белорусские писатели и ученые: В.Орлов, С.Законников, Л.Дягилев, М.Иванович, В.Кулаженко, А.Сидоревич, С.Сокол.

Подписал в печать первый номер «Грамады» бывший редактор газеты «Знамя юности», поэт, публицист Валерий Гришанович.

### ОСТАНОВИТ ЛИ БНПА ГРОЗЯЩУЮ КАТАСТРОФУ?

ТАМАРА МАРКИНА, «ДВ».

В прошлую пятницу состоялся экстренный совет Белорусской научно-промышленной ассоциации. «Генералы» от промышленности собрались обсудить усложнившуюся до предела экономическую ситуацию как следствие неадекватных политических решений. Поводом экстренного совещания послужило выступление Председателя Совета Министров РБ В.Ф.Кебича накануне, в четверг. Совет БНПА решил поддержать правительство и обратиться в Верховный Совет республики с требованием включить в повестку дня предстоящей сессии первоочередным вопрос о создании единого экономического союза и единой коллективной безопасности с Россией.

Президент Белорусской научно-промышленной ассоциации генеральный директор ПО «БелавтоМАЗ» М.Ф.Лавринович в своем выступлении подчеркнул, что без создания единого экономического пространства народное хозяйство Беларуси буквально через пару месяцев ожидает катастрофа. Только консолидация с Россией даст шанс на успех в подьеме дышащей на ладан экономики Беларуси, львиная доля продукции которой идет в Россию. А уж о сырье, большинство которого поступает опять же из России, и говорить не приходится.

О своей консолидации с БНПА сказал на совете председатель Совета Федерации Профсоюзов РБ В.И.Гончарик. Стабильная экономическая ситуация в республике и на каждом предприятии в частности — это и благосостояние работающих на них людей. На совете присутствовали и принимали участие в его работе некоторые депутаты Верховного Совета Республики Беларусь. Их представительство было более многочисленным, чем обычно. Это говорит о неординарности ситуации и желании директоров предприятий, парламентариев, профсоюзных лидеров, болеющих за республику, интересы трудовых коллективов, избирателей повернуть наконец обвальный процесс в сторону стабильности, разумного, неконфронтационного развития экономики, общественной жизни. В конце концов, благосостояние каждого из нас, стабильность, сытые, одетые и обутые дети — это важнее всего.

☐ ВЫСТАВЫ

### МІЖНАРОДНЫ КІРМАШ ПАСПЯХОВА ЗАВЯРШЫЎСЯ...

МІХАІЛ ВАЛЬКОЎСКІ, «ДВ». Фота ЮРЫЯ ЗАХАРАВА.

У пятніцу на мінулым тыдні прайшло ўрачыстае закрыццё міжнароднага кірмашу «Усход-Захад-Поўнач-Поўдзень». Міністр гандлю Рэспублікі Беларусь У.Байдак уручыў прыз за лепшую камерцыйную здзелку кірмашу. Ёй прызнана здзелка на 400 мільёнаў рублёў паміж мінскай ПВМ «Рэха» і НВФ «Эльф» з г.Іванава (Расія) на сустрэчны продаж штучнага футра і тканін у асартыменце.

Канчатковыя вынікі работы кірмашу будуць падведзены пазней, а з папярэдніх адзначым, што за першыя два дні было заключана больш за 60 дагавораў на суму звыш 1,4 млрд.рублёў. Як адзначылі ў дагаворным аддзеле, найбольш дагавораў заключана на гаспадарчыя тавары. Так, з беларускіх тавараў добрым попытам карысталіся брэсцкія дываны, касцюмы спартыўныя (МП «Сірэна»), майкі і эмальпосуд («Белэмальпосуд»), аўтамагнітолы і радыёпрыёмнікі (гродзенскае АВА «Волна»), шкафы металічныя (МВА з г.Навагрудка). У сваю чаргу, згодна з заключанымі дагаворамі ў рэспубліку паступяць нітраэмалі (г.Екацярынбург), дабаўкі бляскаўтваральныя (г.Вільнюс), абсталяванне для харчовай прамысловасці Белапольскага машынабудаўнічага завода і шэраг іншых тавараў.

Невялікае бліц-апытанне ўдзельнікаў кірмашу дало наступныя вынікі.

Прадстаўнікі шаўковага камбіната з таджыкскага горада Худжанд прывезлі на кірмаш тканіны з натуральнага шоўку. Да заключэння дагавораў справа не дайшла, але падпісана шмат пратаколаў аб намерах, наладжаны карысныя сувязі.

Кірмаш апраўдаў усе чаканні прадстаўнікоў ВА «Тэхрэмпрэсмаш» з украінскага горада Хмяльніцкі. Заключана шмат дагавораў на 80 працэнтаў прадстаўленых узораў.

МЭТЗ імя В.І.Казлова таксама падпісаў на кірмашы дагаворы, але не на вельмі вялікія партыі сваіх вырабаў.

У той жа час фірма «Айнажы» з Латвіі не знайшла пакупнікоў на свае выдатныя выбары з натуральнага футра. І не таму, што яны нікому не спадабаліся. Негатыўнае ўздзеянне аказаў парадак разлікаў паміж нашымі краінамі ў СКВ.

Прадстаўнік СП «Optitek» з Мінска гаворыць, што яго чаканні ад удзелу ў кірмашу поўнасцю спраўдзіліся. Знойдзены новыя пакупнікі на ўсе тавары вытворчасці СП.

Усе апытаныя ўдзельнікі адзначылі высокі ўзровень арганізацыі і правядзення кірмашу, выказалі намер прыняць удзел у наступным.

Старшыня выставачнага камітэта У.М.Карагін у сваім выступленні ў час урачыстага закрыцця кірмашу ацаніў яго як вельмі ўдалы, які шмат даў народнай гаспадарцы Беларусі, і запрасіў удзельнікаў на наступныя выставы ў Мінск.

☐ В МИНГОРИСПОЛКОМЕ

### ЖИЛЬЕ ДЛЯ ВОЕННЫХ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ

**Читателям нашей газеты известно, какие проблемы возникли в прошлом году в городе с жильем для военнослужащих, уволенных в запас. Были вопросы и с расселением граждан, прибывших из зон, пострадавших от аварии на ЧАЭС.**

**И вот недавно Мингорисполком принял решение «Об обеспечении жилой площадью военнослужащих, уволенных в запас или в отставку, граждан, прибывших по эвакуационным удостоверениям в г.Минск из зон, пострадавших от аварии на Чернобыльской АЭС»**

**Военнослужащие, уволенные в запас и поставленные на учет до 30.06.1992 года, будут направляться райисполкомами в формируемые ЖСК, им также могут предоставляться земельные участки для строительства индивидуальных жилых домов с компенсацией расходов по строительству, предусмотренной постановлением Совмина от 26.10.92 г.**

**Военнослужащим, принятым на учет после 30.06.92, жилье предоставляется в соответствии с законодательством Республики Беларусь, определяющим статус военнослужащих.**

**Исполком горсовета полностью выполнил постановление ВС РБ от 19.07.90 о выделении жилья для переселенцев, поэтому теперь указанные граждане принимаются на квартирный учет райисполкомом и обеспечиваются жилой площадью на общих основаниях.**



## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

### СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

15 марта 1993 года № 147

### О ПЕРЕРАСЧЕТЕ ПЕНСИЙ В СВЯЗИ С РОСТОМ СРЕДНЕЙ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ В РЕСПУБЛИКЕ

В целях усиления социальной защиты пенсионеров Совет Министров Республики Беларусь постановляет:

1. При перерасчете пенсий с 1 апреля 1993 г. и корректировке заработка при назначении пенсий во II квартале 1993 г. в соответствии с Положением о порядке перерасчета пенсий и корректировки заработка, определяемого при назначении пенсий, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 7 октября 1992 г. № 606 (СП Республики Беларусь, 1992 г., № 28, ст. 523), применять вместо среднемесячной заработной платы рабочих и служащих за IV квартал 1992 г. среднюю заработную плату рабочих и служащих за январь текущего года.

2. Расходы, связанные с выполнением настоящего постановления, осуществляются за счет Пенсионного фонда.

**Председатель Совета Министров Республики БеларусьВ.КЕБИЧ.**

**Управляющий делами Совета Министров Республики БеларусьН.КАВКО.**

Публикуемое сегодня постановление правительства республики позволит с 1 апреля 1993 г. значительно повысить уровень пенсионного обеспечения граждан республики.

При перерасчете всех ранее назначенных пенсий и корректировке заработка при назначении пенсий во втором квартале т.г. вместо среднемесячного заработка рабочих и служащих в республике за четвертый квартал 1992 г. (9416 руб.) будет применяться среднемесячная заработная плата за январь 1993 года, которая составила 13728 руб. В результате размеры пенсий в апреле в сравнении с мартом текущего года существенно возрастут. Проиллюстрирую на конкретном примере. Пенсионерке Бураковой Н.Н. в 1980 году назначена пенсия по возрасту при трудовом стаже 40 лет из среднемесячного заработка 135 руб. Индивидуальный коэффициент заработка Бураковой, определяемый делением ее заработка (135 руб.) на среднюю заработную плату рабочих и служащих за 1980 г. (150 руб.), составляет 0,9. Если в марте т.г. размер ее пенсии составил 4642 руб., то в апреле он будет составлять 9266 руб. (13728 руб. x 0,9 x 75 процентов), или почти в два раза больше.

Следует отметить, что размер увеличения пенсии при перерасчете с 1 апреля 1993 г. для большинства пенсионеров будет разным. Все зависит от индивидуального коэффициента заработка пенсионера и продолжительности его трудового стажа.

В связи с реализацией этого постановления на выплату пенсий во втором квартале т.г. будет дополнительно направлено свыше 32 млрд. рублей.

В Совете Министров республики сейчас прорабатывается вопрос о повышении с 1 апреля т.г. минимальной заработной платы. При повышении ее размера соответственно увеличатся и минимальные размеры всех видов пенсий. Напомню читателям, что постановление правительства республики от 16 декабря 1992 года № 756 об установлении доплаты к минимальным размерам пенсий по возрасту, по инвалидности, за выслугу лет и по случаю потери кормильца в размере 25 процентов минимальной пенсии по возрасту продолжает действовать. Сумма этой доплаты будет определяться исходя из нового минимального размера пенсии по возрасту.

Пользуясь случаем, хотел бы обратить внимание пенсионеров, что предусмотренная постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 9 марта 1993 г. № 139 выплата в размере 500 руб., предназначенная для неработающих пенсионеров, носит разовый характер. Эта сумма будет выплачена во второй половине марта по отдельным ведомостям. Те пенсионеры, которые уволились с работы в последнее время и не сообщили об этом в органы социального обеспечения, должны сделать это сейчас, а полагающаяся им сумма будет выплачена позднее.

Заместитель министра социального обеспечения Республики Беларусь
Г.БЕСПАЛОВ.

# ДЗЕЛЯ ЧАГО ЗАГІНУЎ КАЛІНОЎСКІ ?



● РОЗДУМ ПУБЛІЦЫСТА

Алесь Мікалайчанка, «ДВ».

## II. САМЫ ГАЛОЎНЫ ЗАПАВЕТ КАЛІНОЎСКАГА

3.

Быў сонечны дзень 21 жніўня 1991 года. Быў пляц Незалежнасці. Быў мітынг, які доўжыўся ўжо другі дзень. На ім выступаў Зянон Пазьняк, Анатоль Гурыновіч, іншыя народныя дэпутаты Беларусі і гарадскога Савета сталіцы, якія не падтрымалі дыктатуру ГКЧП. Казалі свае слова таксама рабочыя, прадстаўнікі інтэлігенцыі, пісьменнікі. У такія дні, калі кола гісторыі не проста спыняе свой ход наперад, а гатова распачаць рух назад, калі ў паветры пахне ржою дроту гулагаўскіх лагераў, калі раз-пораз «барахліць» твой тэлефон, калі табе ў вочы адзін з тваіх ворагаў (а іх у журналістаў хапае) гаворыць шчыра, нават са здзеклівай ухмылачкай: «Яшчэ не сушыць табе жонка сухары? Я на яе месцы прыспешыў бы...», калі ты на ўсялякі выпадак начуеш у сяброў, вельмі патрэбна тваё яднанне з аднадумцамі. Вельмі патрэбна дзяліцца набалелым. За ноч з 19 на 20 жніўня напісаўся верш. 21-га жніўня я з ім і выйшаў на імправізаваную трыбуну антыбальшавіцкага мітынгу на самай палітычнай плошчы сталіцы. Ніякіх больш слоў — толькі прачытаў гэты патрэбны мне і ўсхваляваным людзям верш:

**Калі ваўкі збіраюцца у зграю,**<br>
**Спакою, чалавеча, не шукай.**<br>
**Калі Вандэя галаву ўздымае,**<br>
**Слязам сірочым ліцца цераз край.**<br>
**Ёй напляваць, што ёсць Мараль і Права,**<br>
**Што ёсць Закон і Суверэнітэт —**<br>
**У гэтай самазванае аравы**<br>
**Паўсюдна след драпежны і крывавы:**<br>
**Баку, Тбілісі, Вільня, Прэзідэнт!**<br>
**Галоснасць не шануюць прайдзісветы,**<br>
**Яна ім, як у лесе барана.**<br>
**І вось ужо зачынены газеты,**<br>
**Ў якіх не тыражуецца мана.**<br>
**І ўжо няма расійскага канала,**<br>
**І хлусяць аглядальнікі ЦэТэ.**<br>
**Ды свішча па-над намі паганяла —**<br>
**Кнут бальшавіцкі ў Пугавай руцэ!**<br>
**І нас яна за горла хутка схопіць,**<br>
**І нам залье свінцом гарачым рот,**<br>
**Калі ўсёй грамадой не скажам: хопіць!**<br>
**Калі не аб'яднаемся у фронт.**<br>
**Калі за лёс дзяцей, жанок ды ўнукаў,**<br>
**За праўды лёс і — роднае зямлі**<br>
**Нам будзе даражэй прымус-прынука —**<br>
**Ярмо, сканструяванае ў Крамлі!**

А яшчэ праз нейкі час пасля майго выступу калега па «Добраму вечару» Дзіма Маліноўскі прынёс людзям вестку: путч праваліўся, каманда Ельцына выручае з бяды Гарбачова.

Я тады думаў: усё, згінула бальшавіцкая сіла, надыходзіць эра сапраўднай дэмакратыі, і не толькі ў Расіі, але і ў нас, на Беларусі! Эра сапраўднай незалежнасці. Колькі слаўных імён рупіліся, працавалі на гэта за два стагоддзі каланіяльнага прыгнёту, нахабнай русіфікацыі, паланізацыі, бальшавізацыі, гітлерызацыі ды іншай пралетарызацыі! І вось мы цяпер будзем, нарэшце, людзьмі звацца!

24-25 жніўня 1991 года мае думкі нібыта пачуў сам Гасподзь: дзейнасць КПСС-КПБ была часова прыпынена дэпутацкім корпусам, а Дэкларацыі аб суверэнітэце Беларусі нададзена канстытуцыйная сіла.

А яшчэ я ўспамінаю надыход 1992 года. Тады ў навагоднім віншаванні беларускаму народу Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь С.С.Шушкевіч яшчэ раз запаліў маё сэрца надзеяй:

**«...Мы пакуль толькі дэкларавалі пэўныя пазіцыі дэмакратыі, абвясцілі ідэі, паказалі, як мы хочам пераўтварыць грамадства. Але ўсё тыя ж наменклатурныя сілы, якія фактычна валодаюць шырокай уладай у нашым грамадстве, у нашай краіне, у нашай незалежнай Беларусі, перашкаджаюць новаўтварэнню. Паглядзіце вакол сябе: ці сталі рабочыя ўладальнікамі прадпрыемстваў, ці атрымалі яны ў прыватную ўласнасць сродкі вытворчасці? Не! Паглядзіце вакол сябе: ці атрымалі сяляне зямлю ў прыватную ўласнасць? Не! Больш таго, выканаўчыя ўлады ўсіх узроўняў перашкаджаюць рэалізацыі законаў, прынятых Вярхоўным Саветам Рэспублікі Беларусь... Я хацеў бы звярнуць вашу ўвагу на тое, што чалавек без уласнасці — гэта раб. Ён не можа працаваць выдатна, ён не можа працаваць настойліва, ён не можа працаваць эфектыўна. Значыць, трэба даць чалавеку магчымасць стаць гаспадаром, уласнікам.**

Я думаў, што 1992 год будзе годам карэннага пералому ў гэтым накірунку, што мы будзем будаваць сапраўды рыначную эканоміку і атрымаем рэальнае паляпшэнне ў нашым жыцці...»

Колькі буду жыць, столькі буду помніць і гэтую вытрымку з прамовы Станіслава Станіслававіча, і тое, што гэты дэмакрат, якому падчас яго выбарчай кампаніі ў дэпутаты Вярхоўнага Савета СССР дзейсна дапамагла група дэмакратычных журналістаў «Вячэрняга Мінска» (не дала абліць чалавека брудам, а, наадварот, зрабіла яму паблісіці), які разам з лідэрамі Народнага фронту, пісьменнікам Адамовічам, акадэмікам Веліхавым узначальваў знакаміты Чарнобыльскі шлях, які меў прамое дачыненне да арганізацыі Мінскага гарадскога таварыства ТБМ, які выкрываў на мітынгах партнаменклатуру, які рашуча і мужна прагаласаваў супраць ГКЧП,— гэты чалавек у той жа час быў непаслядоўны. Уласна, такі ж ён і цяпер.

Чаму?

Таму, што ад бальшавізму аднымі дэкларацыямі ды заявамі не вызвалішся.

І ў тым, што парламент у 1992 годзе не прыняў Закон аб зямлі, не прызнаў прыватнай уласнасці на зямлю, што без гэтага пастулату прыняў куртаты Закон аб прыватызацыі, што Вярхоўны Савет не зрабіў карэннага перагляду Закона аб падатках, якія душаць і людзей і прадпрыемствы, стрымліваюць развіццё прыватнай ініцыятывы, што не быў ухвалены ў другім чытанні праект новай Канстытуцыі Беларусі, што быў груба парушаны Закон аб рэферэндуме, а замест усенароднага галасавання наменклатура падкінула народу костку аб правядзенні ў 1994 годзе датэрміновых выбараў, што была рэанімавана КПСС-КПБ, якая нават не мае свайго статута і такім чынам не з'яўляецца юрыдычным, прававым фактарам, што была праведзена канцэпцыя аб прэзідэнцкай уладзе — усё дае падставы спытаць са спадара Шушкевіча за ягоную руплівасць на ніве Адраджэння і Дэмакратыі.

Чаму не дамогся паслаблення нецывілізаваных падаткаў? Чаму дапусціў парушэння працэдуры галасавання, калі ішла размова аб аднаўленні той сілы, якая ўсіх нас ды й Вашу сям'ю, Станіслаў Станіслававіч, душыла? (Я ж, як і многія літаратары, ведаў Вашага бацьку, размаўляў з ім, нават неяк разам мы выступалі перад чытачамі...) Чаму не здолеў супрацьстаяць булахаўскай дэмагогіі падчас «завалу» рэферэндуму аб даверы вышэйшым уладам? Дзе ж тады, скажыце, у нас права? Дзе ж тады абяцаны на 1992 год карэнны пералом у руху да прававой дэмакратычный дзяржавы, калі воля соцень тысяч выбаршчыкаў, пацверджаная высокім аўтарытэтам Закона, груба праігнаравалася? Дзе рух да вызвалення чалавека са стану раба?

Так, шаноўны Станіслаў Станіслававіч, у 1992 годзе сапраўды адбыўся карэнны пералом у жыцці рэспублікі, але — адкат назад на тым шляху, пра які Вы так зацікаўлена і горача казалі ў сваім «Навагоднім віншаванні», надрукаваным у «Народнай газеце» 1 студзеня названага года.

І я Вам пра ўсё гэта кажу не таму, што, перажыўшы саўкапаўлаўскі бальшавіцкі ўціск у гаркамаўскай вячэрняй газеце, нікога і нічога сёння не баюся. Кажу найперш таму, што вельмі хочацца верыць: я, Ваш выбаршчык, у 1989 годзе галасаваў за Вас і клапаціўся пра Вас недарэмна. Разбярыцеся, калі ласка, дзе Вашыя аднадумцы, а дзе ваўкалакі і злыдні, пярэваратні. З кім застанецеся, у рэшце рэшт? З ЦК КПБ? З Чыкіным? Са Славянскім Саборам? З нацыянальнымі нігілістамі? Хто, калі не Вы, павінны раскачаць «зверху» Адраджэнне — экалагічнае, эканамічнае, духоўнае і нацыянальнае —ды прывесці Рэспубліку Беларусь і свой народ да поспеху, вызначыўшы тыя сілы, што гатовы разам з Вамі прайсці праз усе выпрабаванні і перамагчы. Мне, выбаршчыку, патрэбны ў поўным сэнсе слова кіраўнік вышэйшага органа ўлады, а не проста спікер, які размяркоўвае: каго з дэпутатаў пусціць найперш да мікрафона, а каго пасля.

4.

Як жа вызначыць гэтыя сілы нам, палітыкам? Асабліва — сёння, калі бальшавікі кансалідуюць свае злавесныя шэрагі?

Думаю, прадстаўнікам дэмакратычных партый і рухаў трэба ўважліва прыглядацца да тых працэсаў, якія адбываюцца ў эканоміцы Беларусі. І тут я вельмі задаволены, што на вёсцы ўсё большую папулярнасць заваёўвае Беларуская сялянская партыя, а ў прамысловасці — Беларускі навукова-прамысловы кангрэс — партыі, што грунтуюцца на рэзкім неўспрыманні класавай ідэі, рупяцца аб стварэнні рынку, наконт духоўнага і нацыянальнага Адраджэння рэспублікі.

Цікава, што ў БНПК, напрыклад, уступілі дырэктары, спецыялісты, кваліфікаваныя рабочыя, што кіраўнікі партыі праяўляюць гатоўнасць ісці на дыялог з грамадоўцамі і тымі ж «сялянамі».

...«Добры вечар» ужо друкаваў справаздачу калегі Тамары Маркінай з апошняга пасяджэння савета Беларускай навуковапрамысловай асацыяцыі. Але я хачу зірнуць на гэты пачэсны сход троху па-іншаму. І сапраўды, дырэктарскі корпус сталіцы і рэспублікі, іхняе аб'яднанне — справа даволі унікальная. Прызнаюся, я некалі лічыў гэтых людзей скрозь камуністычнай наменклатурай. Сёння ж проста здзіўляюся мужнасці кіраўнікоў заводаў, фабрык ды аб'яднанняў, якія нярэдка на састарэлым дабітым абсталяванні з «пункцірападобнымі» (так мне сказаў адзін эканаміст) эканамічна-забеспячэнцкімі сувязямі з сумежнікамі ў іншых рэгіёнах СНД выпускаюць прадукцыю. Многім з іх удаецца супрацьстаяць крызісу, найперш клапоцячыся пра людзей, а значыць — пра іх сем'і, бо разумеюць, што самы неацэнны, самы галоўны фактар — людзі. Яны не могуць пайсці на масавыя звальненні на прадпрыемствах, таму ў БНПА беспрацоўе складае ўсяго 1 працэнт.

Але з выступленняў гэтых паважаных людзей я зразумеў адно: мала, што нашы прадпрыемствы пакутваюць ад недасканалых гаспадарчых сувязей з рэспублікамі былога Саюза, яшчэ ў большай ступені іх душаць непамерныя падаткі.

Яшчэ паўтара-два гады — і прадпрыемствы будуць праедзеныя. Што гэта азначае? Ды толькі тое, што ў час дзікага тэрору цэнаў, калі трэба бясконца індэксаваць заробкі работнікаў, на аднаўленне ды мадэрнізацыю вытворчасці сродкаў у пустых пулярэсах прадпрыемстваў амаль не застаецца.

Што ж адказаў на гэтыя разважанні С.С.Лінг, намеснік беларускага прэм'ера? Ды ўсё тое ж: падаткі кардынальна зменшыць нельга — на папячэнні дзяржавы вялікая армія, чарнобыльскія клопаты... Хаця цэнавае бязмежжа, як сведчаць вучоныя, трэба неадкладна спыняць і без прамаруджвання ўключаць у работу механізм непарыўнага павелічэння масы тавараў шляхам інтэнсіфікацыі і развіцця вытворчасці. Але патрэбны стабільныя цэны ды разумныя, а не гіпертрафіраваныя падаткі. Трэба пераарыентоўваць прамысловую вытворчасць на Беларусь. А ў такім разе неабходна ствараць буйныя, сярэднія ды малыя дэманапалізаваныя прадпрыемствы па выпуску тавараў. Каб жа яны ўзнікалі, на дапамогу павінен прыйсці ўрад, парламент са сваімі мудрымі Законамі і Пастановамі. Але такіх Законаў-Пастаноў няма.

Так утвараецца заганнае кола, якое вышэйшыя ўладныя структуры не могуць, а хутчэй за ўсё не хочуць парваць.

Вось чаму на маё прамое пытанне, зададзенае публічна: ці не заслугоўваюць такія парламент і ўрад адстаўкі, прэзідэнт БНПА, генеральны дырэктар БелаўтаМАЗа Міхаіл Лаўрыновіч адказаў сцвярджальна: так — заслугоўваюць, але мы павінны працаваць з гэткай уладай, якая ёсць.

Таму міжволі закрадваецца ў маю галаву думка: ці не знарок урад і парламент сабатуюць законы эканомікі? Вядуць справу да канчатковага правалу? Бо вельмі ўжо на фоне такога роду дачыненняў праслежваецца ланцуг рэстаўрацыі бальшавіцкага рэжыму, калі мецъ на ўвазе падзеі апошняй сесіі ВС: а) забарона правядзення рэферэндуму; б) непрыняцце праекта новай Канстытуцыі Беларусі; в) рэанімацыя КПСС-КПБ; г) моцная прэзідэнцкая ўлада. Прэзідэнт, вядома ж, — адзін з былых бальшавіцкіх лідэраў. Парламент, зразумела, — непрафесійны. Армія фактычна чужая, не беларуская, са спакойнай душой у выпадку чаго выведзе танкі на вуліцу...

Такі варыянт магчымага ходу падзей пралічваў і Зянон Пазьняк, які выступаў з падрабязным дакладам аб палітычным моманце на лютаўскім Сойме БНФ. Тады ж паважаны Сойм прагаласаваў за ўключэнне ў лік галоўных для БНФ сацыяльных прыярытэтаў, за тое, каб зноў на антыкамуністычным падмурку яднаць свае шыхты на барацьбу з наменклатурай. Незалежна ад нацыянальнасці, узросту і мовы кантактавання з людзьмі.

І самае тут галоўнае, казалі франтаўцы, — паспець да выбараў у прэзідэнты ці ў парламент паказаць усю карумпіраваную антынародную сутнасць бальшавіцкай раці.

Толькі яднанне, толькі праца ўсіх і кожнага на Адраджэнне Бацькаўшчыны, як пра тое завяшчаў нам Кастусь Каліноўскі, уратуе нас ад новага ГКЧП у беларускім, запаведным, варыянце, уратуе ад ГУЛАГаў, ад Курапатаў. Як трэба яднацца? А так, каб усе мы —«старыя» франтаўцы, бізнесмены, рабочыя, дырэктарскі корпус, калгаснікі, інтэлігенцыя былі разам. Але гэта ўжо тэма іншай размовы. А каб яна адбылася,— хутчэй за «круглы стол»! КПБ — гэта не фантом. КПБ — гэта сур'ёзна і небяспечна.

**Інфармацыя для роздуму**

** «...Наиглавнейшими задачами Славянского движения являются: 1.Восстановление этнической целостности Славяно-Русского мира, а также осознание всем славянством своей неповторимости и уникальности как отдельной цивилизации. 2. Построение нового Славяно-Русского государства на основе добровольного союза Великороссии, Руси-Украины и Белоруссии с последующим политическим, военным и экономическим союзом всех славянских народов».*

**(Н.Фролов. Газета славян Белой Руси и Руси-Украины «За веру и верность», № 1 за 1993 г., учредители О.Бахтияров и Н.Сергеев, зарегистрирована Мининформации Республики Беларусь).**

** «Короче, факты таковы, что ни на момент принятия Закона об языке, ни сейчас нет серьезных исследований, свидетельствующих в его пользу. Государственное устройство (включая государственный язык) не должно формироваться на основе эмоций и неопределенных образов вроде «Адраджэння».*

**(А.Потупа, газета «Фемида», № 9 за 1993 г.).**

** «Альтэрнатыўны законапраект аб падатках распрацавала і БНПА. Але ён «не прайшоў», бо ў Вярхоўным Савеце амаль што не было нашых прыхільнікаў ды спрыяльнікаў. Гэтак мы, паважанае спадарства, ніколі не ўвойдзем у рынак».*

**(М.Ф.Лаўрыновіч, прэзідэнт БНПА. Адказ на пытанне «Добрага вечара» на прэс-канферэнцыі І Савета Міжнароднага кангрэса прамыслоўцаў і прадпрымальнікаў. Чэрвень 1992 г.).**

** «Давайце не рабіць з Машэрава ідала. Ідалаў на нашым цярністым шляху было нямала. Навошта яшчэ адзін? Няхай чалавек спіць спакойна, так, як наканавана яму лёсам і Богам».*

**(У.Бацкалевіч, газета «Беларускі час», № 8 за 1993 г.).**

** Председателю Совета Министров Вячеславу Францевичу Кебичу.*

*С обращением родители г.Минска.*

*Окажите любезность и покажите на деле, что Вы еще раз сочувствуете детям, а именно:*

*1. Не повышайте, пожалуйста, цены на молоко, кефир, творог и сметану. Этот продукт за рубеж не вывозят.*

*2. Удешевите для детей хотя бы на 50 процентов цены на лекарства, так как наши дети очень часто болеют, а цены на медикаменты очень высокие.*

*С просьбой родители: Терех К.В., Аникеенко Н., Семенчук М.Л., Галанцева (и еще 17 подписей — А.М.).*

**(Ліст, перададзены аўтару кіраўнікамі Беларускага дзіцячага фонду, зарэгістраваны пад № 74 ад 24 лютага 1993 г.).**

# ІМГНЕННІ З ЖЫЦЦЯ ФАБРЫКІ МАСТАЦКІХ ВЫРАБАЎ

● ПОРТРЕТ НА ФОНЕ РЕФОРМ

Елена Литвин, «ДВ», Фото Юрия Захарова.




## ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН — ВРЕМЯ НАДЕЖДЫ

**...ТИК-ТАК. ТИК-ТАК. Так равномерно, негромко, так спокойно и ненавязчиво, как и монотонные вспышки на электронном табло, нам о себе дает знать Время. Оно беспощадно и неумолимо, бесстрастно и беспристрастно.**

***ТИК-ТАК. В такт — не в такт. Ему все равно: отсчитывать последние секунды человеческой жизни или возвещать о зарождении новой, приближать час катастрофы или избавления от нее.***

***ТИК-ТАК. Так — не так. Оно безмолвно и равнодушно отмеряло кровавые дни репрессий, семьдесят лет лжи и бравады, семь — безжалостных разоблачений, крушения незыблемого, бурных метаний, беспорядочных поисков истины.***

***ТИК-ТАК. Тук-тук. Нет, это уже не ход времени. Это стук сердца. А оно не может стучать безразлично. Оно бьется до тех пор, пока живет в нем надежда. Надежда на лучшее, надежда, что кризис минует, что останемся с хлебом, что к прошлому возврата нет. Иначе... Это все равно что остановить время, пустить его вспять, заставить стрелки крутиться в обратную сторону.***

ТИК-ТАК. Время — деньги. Непросто «оторвать» лишний час у директора. Все знают — рабочий день у генерального ненормирован — с утра до позднего вечера, пока все вопросы не рассмотрит. Встречи, совещания, звонки, поездки — расписаны по минутам. Вот и сейчас, миновав проходную, затем приемную Минской фабрики художественных изделий, я удобно устроилась за столом напротив Николая Марковича Душейко и краем глаза невольно отметила: «Все точно. 10.30. Как и договаривались». А разговор был начат в унисон тревожным мыслям.

— Возврат к прежнему — это страшно, — делится Николай Маркович. — Столько времени зря уходило на хождение по инстанциям, бесконечные и бесплодные заседания, подведение итогов сначала на бюро райкома партии, затем заседании исполкома, коллегии министерств, в управлении художественной промышленности. С выговором уходил постоянно, а помощи не было никакой — лишь «накачка»: почему да как. Распределялось все — от иголок до высококачественных изделий. Творчески никто не работал.

— Диктовали, подавляли инициативу, сказывались личные взаимоотношения руководства, — вторит директору его заместитель по финансовым вопросам Виталий Николаевич Вальчак. — Ни вправо, ни влево ступить, шаг в сторону воспринимался как попытка к побегу.

И все же коллективу фабрики удалось «убежать» от подчинения изжившей себя зацентрализованной системе . Сейчас это акционерное общество открытого типа «Мастра».

— Находясь в структуре Министерства местной промышленности, мы тогда уже рассчитывали больше на себя, — говорит директор, — потому что эта отрасль занималась всем: деревообработкой, химией, пластмассами, швейным производством, местным сырьем и многим другим. Надеяться на компетентное решение или помощь не приходилось. А для Министерства легкой промышленности мы всегда оставались пасынком, хотя и были «швейники».

Когда появился Закон об аренде, молодое руководство фабрики, обсудив перспективы развития, в числе первых с середины 1990 года перевело предприятие на аренду с правом последующего выкупа. Хотелось стряхнуть министерские путы, вольно распоряжаться площадями, рабочей силой. Частично это удалось: коллектив действительно стал более свободным в распределении прибыли, выборе номенклатуры изделий, реализации продукции, налаживании связей с поставщиками. Стали забывать о временах, когда звонок свыше заставлял стоять по стойке «Смирно!», стали критично относиться к указаниям, смотреть, выгодно это или нет. Ведь арендным предприятием не очень-то покомандуешь! Хотя централизованное снабжение, финансирование, кадровые назначения еще оставались в «чужих» руках — в ведении министерств. Отношения между арендными коллективами оставались на словах. Их же еще и шпыняли: «На аренду захотели? Свобода вам нужна? Нате, получите!»

Обстановка была нестабильной, налоговая политика, как и внутриэкономическая со стороны правительства — туманной. Насторожили сообщения в прессе о случаях, когда предприятия, приобретенные в собственность, лишали вложенных средств, отменяли выкуп. Процветало беззаконие. Поэтому с выкупом не спешили, ждали благоприятного момента.

Он наступил после августовского путча. Фабрика стала коллективной собственностью. Стоимость ее, определенная комитетом по управлению государственным имуществом и приватизацией, в старых ценах на 5 декабря 1991 года составила 9,2 млн. рублей.



Детский сад был подарен государством как объект соцкультбыта, согласно законодательству часть средств, заработанных в период аренды, была возвращена.

Но, проработав в новых условиях несколько месяцев, специалисты пришли к выводу, что система распределения материальных благ почти не изменилась, лишь перестали отчислять деньги вышестоящим органам да больше прибыли стали выплачивать в виде путевок, премий, 13 зарплаты. Поняли, что если даже выделить каждому его долю, человек себя не почувствует собственником. Решили провести акционирование, чтобы четко определить вклад каждого работника, больше привязать его к предприятию, заинтересовать.

Рассказывает Виталий Вальчак, готовивший документы:

— Чтобы уйти от проблем, которых боялись в России, например, скупки гособъектов подпольными миллионерами, зарубежными инвесторами или нечестным путем, мы провели акционирование по довольно сложной системе. Был определен уставный фонд на сумму 34,2 млн. рублей и объявлена подписка на акции. Первоначальный же уставный капитал, определенный государством в 9,2 млн.рублей, раздали рабочим бесплатно в зависимости от стажа и квалификации. При этом не забыли пенсионеров и сокращенных. Собрание акционеров постановило: акции могут приобрести все работники предприятия в определенной квоте, персонально установленной каждому. Это исключило возможность покупки ценных бумаг подставными лицами или посторонними людьми. Почти на 85 процентов акций подписался коллектив, в итоге мы полностью руководим производством и экономической политикой развития фабрики. Остальные были предложены нашим же поставщикам сырья, например, Могилевскому комбинату шелковых тканей, Оршанскому льнокомбинату, Барановичскому хлопчатобумажному, Минскому камвольному и другим, а также торговым структурам, банкам, сотрудничающим с нами. В связи с ростом инфляции вынесли вопрос о выплате дивидендов ежеквартально по результатам работы. И, по-моему, в апреле рабочим есть на что рассчитывать.

Правда, и сейчас отношение к таким вот самостоятельным предприятиям неадекватное, незаинтересованное, особенно со стороны некоторых государственных структур. Председатель ВС Республики Беларусь С.Шушкевич 22 декабря 1992 года подписал новый документ «О внесении изменений и дополнений в законодательные акты Республики Беларусь по вопросам налогообложения», где сказано: «установить, что негосударственные производственные предприятия освобождаются от уплаты налога на прибыль, полученную в 1993 г., если со дня их регистрации прошло не более 2-х лет, а также уставный фонд которых полностью сформирован без привлечения государственных средств». Зарегистрированное как АО 22 декабря 1992 года за счет взносов частных лиц без участия государственного капитала, «Мастра» попадает под эту статью. Однако, когда соответствующие документы были отосланы в финансовый отдел Советского райисполкома, там забили тревогу, долго думали и, наконец, не нашли ничего лучшего, чем сообщить, что вышеуказанный пункт относится якобы лишь к вновь созданным предприятиям, а «Мастра» лишь прошла перерегистрацию как акционерное общество и таковым не является.

Руководство считает, что сделало своевременный и правильный выбор. Работа в новом качестве дает больше маневра, возможность удержаться на фоне общего спада производства. У коллектива — ни одного дня простоя! «Возникнет кризисная ситуация, кажется, вот-вот фабрика остановится, но мобилизуемся, находим какой-то выход». Так было, когда остро встал вопрос о нехватке сырья. Были обрезаны поставки из России, республик Средней Азии, требовавших расчета лишь в российских рублях. Обратились к поискам среди зарубежных коллег, в итоге — заключили выгодный контракт с Англией. Она поставляет сырье, фурнитуру, проектную документацию, забирает готовую продукцию, рассчитываясь долларами. Это на 40 процентов сняло проблему с сырьем, а качество настолько удовлетворило клиента — все блузы были моментально распроданы с молотка, — что последовали новые заказы. Но «Мастра» тут же сориентировалась и подняла цену более чем в 2 раза. Условия были приняты.

— Видите, какая пачка визиток? — демонстрирует Николай Маркович. — Это все иностранные фирмы. Узнают, что частное предприятие, это значит, на равных с ними, приходят с предложениями. Правда, многие работают на перспективу, лишь бы информацию заложить в компьютер, осторожничают, вдруг все покатится назад. Хорошо, когда один из 50 станет партнером. Заключили договор с Польшей на поставку дефицитного полиэстера и других тканей в обмен на постельное и столовое белье, блузы. Это дает около 20 млн. рублей в обьеме и возможность работать с хорошей тканью на внутренний рынок. Аналогичный контракт будет реализован с Южной Кореей, но за валюту. Через несколько дней должна дать окончательный ответ Германия на поставку высокопроизводительного технологического потока по пошиву мужских курток.

На что сетует генеральный директор, так это на невозможность воспользоваться заработанной валютой в 1992 году, да и в прежние годы. Технический парк изношен, а современное импортное оборудование на «зайчики» не купишь. «Хоть бы в рублях валюту отдали! Перевооружаться все равно необходимо, без новых технологий далеко не уедешь».

А еще в планах специалистов — построить новую фабрику по улице В.Хоружей с бытовым комплексом для рабочих, развивать свою торговую сеть. Пока фирменный магазин и киоск открыты при самой фабрике (ул.Кульман,3).

«Уверен, только благодаря акционированию проявляется настоящая заинтересованность в работе и жесткая конкуренция. Начинаешь чувствовать себя собственником. И не потому, что акций приобрел больше других. Крутиться надо тоже как собственнику, чтобы не прогореть», — сказал мне в заключение Н.Душейко.

Было интересно узнать, так ли считают сами рабочие.

ТИК-ТАК. И вдруг: так-так-так-так... из только приоткрытой двери в швейный цех. Строчат не переставая машины. Конвейер.

— 4 бригады работают в 2-сменном режиме, всего 102 человека, шьем до 800 блуз в день, — на ходу кратко комментирует начальник швейного производства Татьяна Стригельная. — Остальные — в филиалах на селе. Но качество изделий и там не хуже. Сейчас выполняем экспортный заказ для Англии, работаем без выходных, чтобы уложиться в срок. Иначе — штрафы. А за сверхурочные — надбавка. Недостатка в работе не видим, мы от нее пока только устаем.

То же самое я услышала и в цехе по выпуску трикотажа.

Екатерина Леонова, вышивальщица, 26 лет работы на фабрике: «Собственниками себя пока не чувствуем, работаем, как работали. Но это сегодня главное. Значит, будет прибыль — будем и мы что-то иметь. Руководству доверяем. Акции сначала покупать было боязно, но нам объяснили, что это выгодное вложение денег, даже если предприятие обанкротится, мы с пустыми руками не останемся, ведь недвижимость дорожает».

Валентина Атрашевич, вязальщица: «Человек всегда хватается за лучшее, мы «ухватились» за акционерное общество. Выживем, если работа будет».

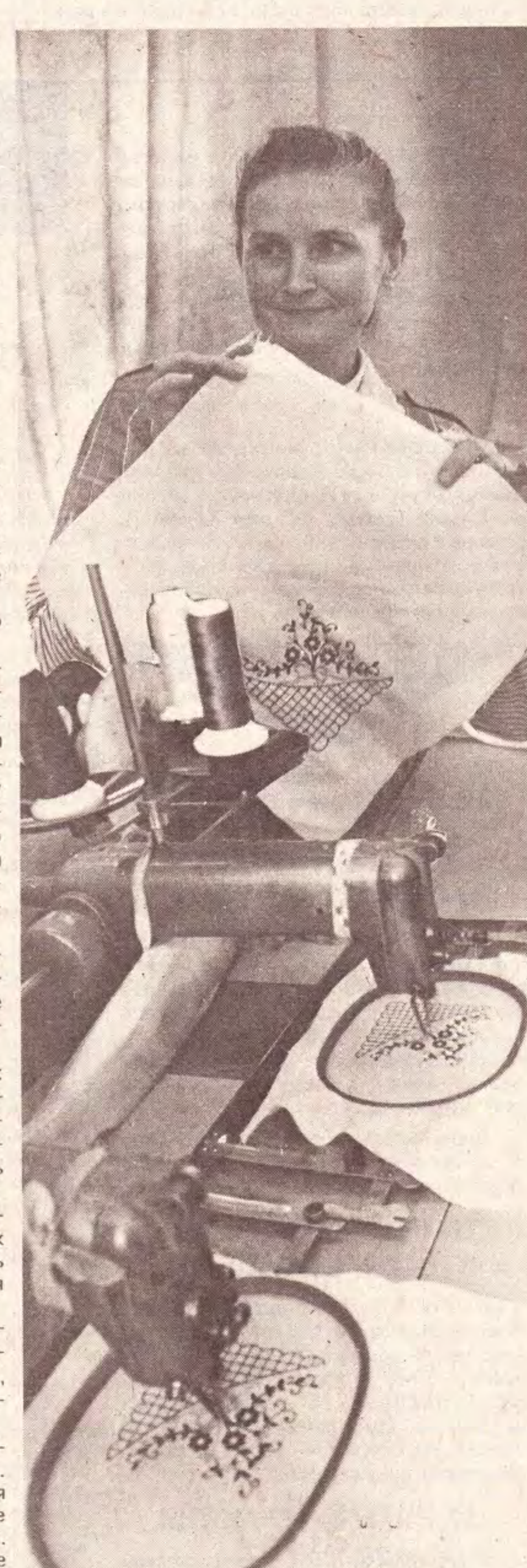
Александра Дорогуш, вязальщица: «Работаем стабильно, без угрозы остановки и сокращений, наверное, благодаря новым условиям, иначе, возможно, нас бы постигла не лучшая участь других заводов».

Валентина Печевская, термообработчица: «Мне три года до пенсии, так я эти дивиденды хоть на черный день сохраню, к госбанку сейчас доверия нет».

А еще мне рассказали, что существует целая система штрафов за невыполненное задание, опоздания и т.д., поэтому дисциплина не хуже, чем в любой западной фирме.

ТИК-ТАК. Тик-так. Отстучал, остался позади еще один рабочий день. Правда, закончился он пока лишь для первой смены. И, возможно, он не уменьшил проблем, а только добавил. Но я видела, что работницы, прежде чем уйти домой, заглядывали в фабричный магазин и наблюдали, как бойко и охотно раскупались яркие детские костюмчики, добротные трикотажные пуловеры, нарядные женские кофты с вышивкой, хотя цена на трикотаж возросла.

Не лучшее ли это доказательство, что еще один рабочий день закончился не зря?



**НА СНИМКАХ: на трикотажном участке работают кеттельщицы Ольга Марухович и Александра Соболь; работница фабрики Вера Гурецкая демонстрирует новую модель костюма; вышивальщица автоматной вышивки Янина Качанова.**

• СЛУЖБА ДНИ И НОЧИ

# «ОХ, РАНО НЕ ВСТАЕТ «ОХРАНА».

## ПОТОМУ КАК НЕ ЛОЖИТСЯ ВОВСЕ...

СЕРГЕЙ РАЧИЛА (Пресс-центр УВД г.Минска).

**Редко какой житель нашего города не задумывался над возможностью оказаться жертвой квартирного вора. Думается, не сыскать и руководителя какого–либо предприятия или организации, которого хоть раз не поднимала из постели сработавшая сигнализация. Думаю, и тем, и другим будет интересна беседа со специалистом, от которого напрямую зависит наше благосостояние.**

**Сегодняшний гость «ДВ» — начальник Минского городского управления «Охрана» полковник милиции Л.А.Кругляков.**

*— Леонид Андреевич, говорят, городские подразделения милицейской охраны не способны полноценно защитить столичные промышленные предприятия, организации и квартиры...*

— Так говорят люди маловедущие, не желающие вникнуть в суть вопроса. Или те, кто сознательно хочет очернить труд милиционера.

*— А есть возможность неголословно возразить?*

— Разумеется! Сейчас вы в этом убедитесь.

В настоящее время нашими подразделениями по договорам охраняется более шести с половиной тысяч обьектов различных форм собственности и 12735 квартир горожан. Из них 1530 обьектов отнесены к разряду особо важных. В прошлом году структурными подразделениями столичной охраны задержано почти 35 тысяч нарушителей административного законодательства, раскрыто и предотвращено почти 800 чисто экономических преступлений. Я уже не говорю о почти 900 раскрытых преступлениях неэкономического характера и о пяти с половиной тысячах задержанных мелких расхитителей...

*— Цифры, конечно, внушительные. А что за ними стоит?*

— Прежде всего, напряженная и кропотливая работа сотрудников, которым приходится ежесуточно «выкладываться» по максимуму. Основная тяжесть ложится на их плечи вечером и ночью — с 22 часов до восьми утра. В это время в подразделениях охраны выставляются 100 милиционеров в группах задержания, 51 человек на стационарных постах, 1200 — в военизированной и сторожевой охране, 34 автомашины и 18 служебных собак.

Что касается конкретных примеров — не стану вспоминать что-то «самое-самое», возьму события последних месяцев и дней.

В середине января нынешнего года два работника Минского завода шестерен в служебной автомашине пытались вывезти со своего предприятия строительных материалов на пять с половиной тысяч рублей.

В первых числах февраля наши сотрудники задержали еще одну служебную автомашину, на которой кладовщица 6-й клинической больницы вывозила десятки килограммов овощной и мясо-молочной продукции.

Второго марта наряд отдела охраны при Ленинском РОВД у забора «сладкого» обьединения «Коммунарка» задержал тамошнего мастера А.Козловского, который украл конфет на пять тысяч рублей.

*— Случалось ли работникам милиции (в частности, «Охраны») при задержании применять оружие?*

— Бывало и такое. В конце прошлого лета на пульте централизованной охраны квартир в Советском районе сработала сигнализация. Кто-то взломал дверь квартиры дома по улице Сурганова. Спустя три минуты группа задержания уже блокировала весь дом. На восьмом этаже сержанты С.Корзун и А.Мельников обнаружили затаившегося в тамбуре взломщика. При задержании он брызнул в лицо одного из милиционеров струей из газового баллончика, а затем схватился за нож. Пришлось применить оружие. Вначале его предупреждали выстрелами вверх, но не подействовало. Тогда ранили в ногу. Потом у злоумышленника нашли еще и топор, которым, к счастью, он воспользоваться не успел.

*— Леонид Андреевич, почему же все–таки некоторые предприниматели и квартиросьемщики предпочитают не пользоваться услугами «Охраны», а нанимают тех же частных детективов? И как, кстати, Вы относитесь к последним?*

— Дело тут в совершенно безосновательно сложившемся стереотипе. Когда пострадал один человек из ста, то, к сожалению, в нем энергии на очернительство милиции хватает на оставшихся 99. Многие считают, что за свои услуги в охране квартир и обьектов мы слишком дорого требуем. Но, согласитесь, наша «такса» смехотворно мизерна по сравнению с теми миллионами, которые хранятся на некоторых предприятиях практически под открытым небом. И сравнительно меньше платы за различного рода услуги частным агентствам.

В прошлом году на 100 тысяч рублей (каждое) пострадали такие предприятия, как МПСО им. Октябрьской революции, Управление механизации № 70 в Московском районе, Белорусская республиканская оптово-посредническая база по торговле электротехникой и электроприборами и ряд других. Обьединение «Минскдрев» посчитало для себя роскошью продолжать сотрудничество с нами. Расторгнув существовавший договор, эта организация поплатилась. Случившийся пожар уничтожил народного добра на миллион рублей. И, кстати, о пожаре. Сообщил в милицию и пожарным наш вневедомственный сторож, который охранял соседнее предприятие.

Что касается частных детективных агентств — мне известны факты, когда представители этих фирм, будучи призванными охранять добро, сами совершали преступления.

Вот вам самый последний случай. 14 марта задержан работник частного детективного бюро «Сюртэ», который подозревается в краже общественного имущества. По предварительному сговору со сторожем, они похитили ценности, а затем пытались ввести в заблуждение милицию, дескать ночью неизвестные избили сторожа и заперли его...

И такие факты — не единичные.

***— Есть ли какая–то разница в выборе клиентов «Охраной», может быть, кому–то отдается предпочтение?***

— Никакой разницы, будь это государственная структура или какое-нибудь производственно-коммерческое обьединение. На качество охраны это никоим образом не влияет.

***— И последний вопрос, Леонид Андреевич, как насчет упомянутого Вами качества охраны?***

— Понимаю вас. И чтобы опять-таки не быть голословным «куликом, свое болото хвалящим», приведу еще только одну цифру. Из сотен тысяч сработок сигнализации на предприятиях и в квартирах горожан в прошлом году мы не сумели задержать преступников только в четырех случаях. И прежде чем читатели сделают окончательные выводы по этому поводу, отмечу — в случае нашего «прокола» мы выплачиваем клиенту всю указанную в договоре сумму ущерба. Вот так.

• ДАВТ — ЧАС. ПАДЗЕІ.ДЗЕЮЧЫЯ АСОБЫ

# ДОБРЫ ВЕЧАР, КНЯЗЬ НАВАГРАДСКІ!

ЭЛЬВІРА АЛЕЙНІКАВА.

*Нядаўна ў Дзяржаўным акадэмічным тэатры оперы і балета адбылася прэм'ера новай беларускай оперы «Князь Наваградскі» маладога кампазітара з Гродзеншчыны Андрэя Бандарэнкі. У гэты вечар мінчане і госці сталіцы сустрэліся з мінуўшчынай, XIII стагоддзем.*

Аднайменная п'еса Л.Пракопчыка натхніла творцаў на асэнсаванне сюжэта сродкамі музычна-тэатральнага мастацтва. Беларуская мова зноў загучала са сцэны опернага тэатра, перакануча дэманструючы сваю канкурэнтаздольнасць з іншымі, звыклымі для вакальнага выканання мовамі. Першая спроба пяра Вольгі Іпатавай у жанры лібрэта, у якім рызыкуе пісаць нават не кожны паэт, атрымалася даволі ўдалай і сведчыць аб вялікім творчым патэнцыяле таленавітай пісьменніцы.

Але ж не толькі роднае слова вабіць да сябе ў гэтым творы. Неаднаразова праслухаўшы оперу, нечакана адчуваеш нейкую велізарную духоўную сілу; сэрца тваё напаўняецца годнасцю, любоўю да сваёй зямлі, людзей, трывогай за іх будучы лёс. Чаму? Ды, відаць, таму, што людзі майго пакалення, вывучаючы гісторыю іншых дзяржаў, неаднаразова пыталіся ў сябе — чаму наш край, які знаходзіцца ў цэнтры Еўропы, такі небагаты на цікавыя падзеі, знакамітыя імёны? І вось назіраючы за сур'ёзнымі тварамі моладзі, навучэнцаў і простых людзей, якія ўважліва чыталі сюжэт і гістарычныя нататкі, надрукаваныя ў тэатральнай праграмцы, я зразумела: нягледзячы на ўсе асветніцкія і адраджэнскія працэсы нашага культурнага жыцця, многія з прысутных мабыць упершыню сталі асэнсоўваць тое, што беларуская зямля можа ганарыцца не толькі сціплымі працаўнікамі-сялянамі, але ж і адукаванай інтэлігенцыяй, шляхтай, палкаводцамі, князямі, якіх належыць, як любому цывілізаванаму народу, ведаць і шанаваць.

Складаная задача стаяла перад кампазітарам і выканаўцамі: адлюстраваць даўнія часы станаўлення Вялікага княства Літоўскага — федэратыўнай дзяржавы беларусаў і літоўцаў; прадставіць на сцэне вобразы такіх легендарных асоб, як Міндоўг, Войшалк, а галоўнае — знайсці такую непаўторную музычную мову, якая б несла на сабе адбітак архаікі, подых сапраўднай вакальнай кантылены і адначасова стылявыя прыкметы сучаснасці. І ўвогуле гэта атрымалася. Аднак кампазітар не пайшоў па знаёмаму шляху павярхоўнай народнай стылізацыі са мноствам знаёмых фальклорных напеваў. У творы фарміруецца нейкая асобная музычная аура, сатканая са спрадвечных славянскіх інтанацый, удала ўвасабляючых высокі строй мовы галоўных герояў.





Асобнай увагі заслугоўваюць шматлікія харавыя сцэны, мастацкі ўзровень і ўзаемадзеянне якіх дае магчымасць гаварыць аб сапраўднай харавой драматургіі (хормайстры — нар.арт. РБ А.Кагадзееў, Н.Ламановіч, Г.Луцэвіч). Шмат душы ўклаў у пастаноўку новага твора рэжысёр-пастаноўшчык, засл. дзеяч мастацтваў Расіі, нар.арт. РБ С.Штэйн, які ўжо доўгія гады самааддана служыць менавіта беларускай оперы. Напачатку нейкія пытанні ўзнікаюць пры ўспрыманні сцэнаграфіі і касцюмаў (мастак-пастаноўшчык Д.Мохаў). Але ж, калі адштурхоўвацца менавіта ад музычнай стылістыкі твора — оперы-араторыі з высокім узроўнем інтанацыйнай абагульненасці, разумееш усе складанасці мастацкага боку інтэрпрэтацыі твора.

Немагчыма аддаць перавагу нейкаму аднаму ці некалькім выканаўцам, занятым у спектаклі. Вельмі прыемна, што сумленная праца, натхненне і жаданне пераканаўча ўвасобіць герояў на сцэне паказальны амаль для ўсіх спевакоў. Нягледзячы на розныя творчыя тэмпераменты, эстэтычныя пошукі і асабістыя погляды на характар таго ці іншага героя, у выкананні кожнага артыста захоўваліся найбольш тыповыя рысы асноўных дзеючых асоб: складанае духоўнае станаўленне Войшалка — язычніка-манаха-князя (У.Экнадзёсаў, Э.Пелагейчанка, А.Тузлукоў), супярэчлівасць і трагічнасць лёсу князя Міндоўга (М.Майсеенка, В.Кавальчук, В.Скарабагатаў), прыгажосць і ўнутраная чысціня Руты (Н.Кастэнка, В.Курбацкая), каварнасць жонкі Міндоўга Кветы (Н.Руднева, Н.Галеева).

На працягу вечара перад нашымі вачыма разгортваецца цэлая гістарычная эпапея, але ж апавядальны эпічны характар дзейства арганічна спалучаецца з дынамікай музычнага развіцця. Жаданне адэкватна перадаць высокі ўзровень сімфанічнасці партытуры адчуваецца ў гучанні аркестра (дырыжор і мастацкі кіраўнік М.Калядка). Асобную прывабнасць партытуры надаюць лірычныя сцэны кахання, выразная сістэма лейтматываў, іскрыстыя сімфанічныя эпізоды (дастаткова нагадаць рытуальную сцэну ахвярапрынашэння).

Як бы на адзіным дыханні праходзяць непрыкметна тры дзеі оперы, пакідаючы адчуванне сустрэчы з добрым высокім мастацтвам. Між волі думаеш аб тым, колькі яшчэ легендарных лёсаў, неапетых герояў Беларусі павінны ўвасобіцца ў сімфанічных партытурах, операх, балетах, нарэшце, у нашай чалавечай свядомасці.

## МАРКИ ТОЖЕ В ЦЕНЕ

Владимир Ларионов.

**Оказывается, еще один вид печатной продукции, несмотря на возросшие в несколько десятков раз цены, пользуется спросом как у нас в республике, так и за рубежом. Это белорусские художественные почтовые марки, которые за два–три дня после появления исчезают из свободной продажи и появляются у бизнесменов от филателии. Так, например, марки с гербом Полоцка стоят уже 10–13 рублей, блок и две марки с изображением креста Ефросиньи Полоцкой — 60–80, а шесть двухрублевых марок с памятниками архитектуры республики потянут на все 100.**

• КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ

# В ОЖИДАНИИ СКАЗКИ

**Столичный кинотеатр «Пионер» называется специализированным детским. До восьми часов вечера ежедневно здесь «крутят» фильмы для ребят. Детский билет стоит дешево — 10 рублей, и такая дешевизна на фоне непрерывного подорожания товаров и услуг кажется явлением необычным. Поэтому наш разговор с директором кинотеатра Людмилой Игнатьевной Мурашко начался с естественного вопроса: выживет ли «Пионер» в рыночных условиях?**

— Трудно прогнозировать, — сказала моя собеседница, — слишком велики сегодня издержки на содержание кинотеатра. С 1 января этого года «Пионер» прервал договорные отношения аренды, так как не было возможности полностью окупить себя. А чтобы нормально функционировать, кинотеатру необходимо хотя бы семь с половиной миллионов рублей в год.

*— Я заметила в фойе филофонистов, обменивающихся пластинками, обьявление о молодежной дискотеке...*

— Да, а по средам, в вечернее время, в видеозале собираются приверженцы сахаджа-йоги, в выходные дни — любители рока. Это — «источники» наших доходов. Тем не менее, подчеркну, «Пионер» — детский специализированный кинотеатр, и настоящими хозяевами здесь всегда должны оставаться дети.

*— Ребята, как я поняла, приходят сюда не только чтобы посмотреть фильмы. Они с удовольствием участвуют в различных утренниках и выставках...*

— Я очень хочу, чтобы сами дети были инициаторами праздников, «обустраивали» кинотеатр. А наша задача — сохранить его для них.

О положении кинотеатра «Пионер» рассказал также заместитель директора по экономике предприятия «Киновидеопрокат» Василий Адамович Жуковец:

— Год тому правительство нашло возможность поддерживать все кинотеатры дотацией, ибо выяснилось, что в условиях аренды слишком трудно существовать даже крупным предприятиям.

*— Какова сумма дотаций?*

— В январе 1993 года мы получили 23,4 миллиона рублей, а в феврале эта сумма составила уже 36,4 миллиона. Кроме того, каждый кинотеатр старается сейчас заключить договоры с коммерческими структурами, чтобы как-то свести концы с концами.

*— Однако у «Пионера» — своя специфика, свои фильмы...*

— Это — тоже наша проблема. Нет централизованного поступления в республику детских фильмов. Чтобы закупить фильм «ближнего зарубежья», нужно выложить кругленькую сумму. А с другой стороны, в Беларуси детских фильмов почти не снимают: «выкручиваемся» пока старыми... Существуют и реальные проблемы расчета с Россией.

*— На ваш взгляд, какое будущее ждет «Пионер»?*

— Во всяком случае, не мрачное. Городу важно сохранить детский специализированный кинотеатр с фиксированной ценой на билеты и атмосферой доброй сказки. Это, по-моему, одна из первостепенных, жизненно важных задач.

**Беседовала Марианна Забродская.**

• ИЗ ЖИЗНИ «ЗВЁЗД». ДАЙДЖЕСТ

### *ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ СОФИИ РОТАРУ*

Начало гастролей популярной певицы в Израиле омрачила кража сумочки, в которой хранились деньги, личные документы и авиабилеты. Как показали первые результаты расследования израильской полиции, кража произошла во время выступления певицы в городе Мигдаль — Хаэмек и совершена весьма профессионально. Когда София Ротару находилась на сцене, воры опустили через зарешеченное окно в артистической комнате веревку с железным крюком, подцепили оставленную там сумочку и скрылись.

Криминальный инцидент усилил теплоту, с которой встречала певицу израильская публика.

### *ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ ЖАНА МАРЕ*

Французская пресса полна сообщениями о новой затее былого кумира. Он покинул свою резиденцию в Валлори, где делил время между скульптурой, гончарным делом и живописью, и перебрался на Монмартр, поскольку собирается вернуться на подмостки. «Весь в черном, подвижный, ненасытный — юноша: в расцвете своей восьмидесятой весны» — таким увидел актера корреспондент «Фигаро». Маре давал интервью в своей гостиной, полной сувениров — «на всем лежит печать его Бога — Кокто». Изящный шедевр Кокто «Священные чудовища» и выбрал актер для своего нового спектакля. Он разыскал уже режиссера Раймона Жерома и актрису — Мишель Морган. «Она — одна из редких женщин, с которой я был бы непрочь сочетаться браком, — признался не без смущения Маре. — Театр иногда исполняет наши тайные желания».

Вместе с пьесой Кокто и с неувядающей Мишель Морган Жан Маре надеется вернуться в свою молодость. Не то, чтобы он жалел о ней — «сожалеть было бы глупо. Я бы не был доволен, если бы вдруг сейчас сделался двадцатилетним. Моя внешность больше не в моде».

Но все же он продолжает нравиться. Может быть, потому, что как раз на моду никогда особенно не полагался.

«Мой секрет: всю жизнь дебютировать», — говорит актер.

И действительно, не так давно он, например, дебютировал... как скульптор. А вскоре предстанет еще в одном качестве — как литератор: выходит его автобиография и книга «Непостижимый Кокто».

### *ТАЙНА МАЙКЛА ДЖЕКСОНА*

Завеса тайны, окутывавшая долгие годы личную жизнь «короля» поп-музыки, была приоткрыта им же самим. После 12-летнего молчания он поведал в первом своем полуторачасовом интервью телекомпании Эй-би-си, что страдает заболеванием, разрушающим кожный пигмент. Оно, по его словам, началось более десяти лет назад. С тех пор ему приходится пользоваться макияжем, чтобы скрывать свои внешние недостатки. Известный во всем мире 34-летний певец и композитор признался также, что действительно сделал пластическую операцию, но лишь носа и подбородка.

Он причисляет себя к американцам африканского происхождения и гордится этим. М.Джексон сообщил также, что все свое творчество посвящает детям, перечисляя в детские фонды миллионы долларов. Певец обьяснил это тем, что в детстве его часто избивал отец.

Он также признался, что не любит ухаживать за девушками, но в то же время хотел бы иметь семью. «Сейчас, к сожалению, это пока невозможно, так как я еще не развелся со своим творчеством, которое отнимает у меня все время», — сказал Джексон.

Недавно журнал деловых кругов США «Форбс» опубликовал список самых богатых представителей шоу-бизнеса страны. Джексон оказался на шестом месте с годовым доходом в 51 миллион долларов, а Опра Уинфрей, бравшая у него это интервью, заняла вторую ступеньку, заработав за один год 88 миллионов долларов.

• ПРОБА ПЯРА



# НА ВУЛІЦЫ ІШОЎ ДОЖДЖ...

ЛЕНА КАГАЛОЎСКАЯ, МАЛЮНАК НЭЛІ БАБАК.

...Па мутнай шыбе цякуць буйныя кроплі дажджу, а за ім, у газетным кіёску, сядзіць стомленая жанчына. У гэты час мне няма куды спяшацца, і я разглядаю газеты, якія ляжаць на прылаўку, а разам — і гэтую кіяскёршу.

— Скажыце, калі ласка, ці ёсць у вас тэлепраграма на тыдзень? — пытаюся я. Жанчына неяк сумна ківае галавой: «Не, няма».

— А чаму, прабачце, у вас такі стомлены погляд?

Яна неяк разгублена ўсміхаецца, а ў яе вачах, у якіх ужо шмат часу няма ніякага агню, я чытаю выразнае: «Пражывеш з маё — зразумееш».

Вельмі часта мы ў газетах сустракаем тэмы тыпу: што хвалюе нашу моладзь, нашых старых? Але чамусьці нікога не хвалюе, што адчувае гэтая жанчына, а на яе прыкладзе — цэлае пакаленне людзей, якім 35-50 гадоў?

Яна яшчэ не старая, на выгляд ёй няма і 40 год, але я магу прачытаць яе цяперашняе жыццё як па кнізе.

Раніцай яна ўстае, гатуе нейкае снеданне мужу і дзецям, потым спяшаецца на работу, а потым вечарам, адчуваючы сябе не жанчынай, а нейкай ламавой клячай, абходзіць патрэбныя магазіны, душыцца ў чэргах, пляцецца дадому, ледзь цягнучы поўныя клункі. А дома яе чакае стомлены, злосны муж, якому ўжо нічога ад жыцця не трэба, толькі пачытаць газету, паглядзець тэлевізар, нешта з'есці, у нядзелю выпіць з сябрамі, якія ўвогуле ніякія не сябры, а так, сабутэльнікі, сябры па няшчасцю.

А некалі і яна марыла, на штосьці спадзявалася, і ўвесь свет здаваўся такім светлым і прыветлівым, а вёснамі было не жыццё, а казка. Здавалася, удыхні ў сябе паветра, раскінь рукі і ўзляціш... Але... жыццё ёсць жыццё. Яно хутка перамалола ўсе яе летуценні і мары. І вось яна ўжо не лётае недзе ў воблаках, а стаіць абедзвюма нагамі на грэшнай зямлі, магчыма, і ніжэй.

А як іншы раз хочацца адчуць сябе жанчынай, шчаслівым чалавекам... Каб прыйсці дадому, а ўсе прадукты ўжо куплены, і муж, усміхаючыся, кажа: «Ну што, стамілася? Хадзі, дарагая, сюды, раскажы, як прайшоў дзень, адпачні, а потым давай некуды сходзім альбо проста пасядзім і паразмаўляем. Мы так доўга не гутарылі...»

**Але... на вуліцы дождж, а каля яе — ўсё тыя ж газеты, панурыя, маўклівыя пакупнікі...**

• ВЕЧЕРНИЙ РАДИОКЛУБ

# АЭРОПОРТ БУДУЩЕГО

За сравнительно короткий срок летательные аппараты проделали головокружительный эволюционный путь. А вот аэропорты словно застыли во времени. Их базовый проект практически не изменился с того момента, как братья Райт впервые поднялись в воздух в своей неуклюжей машине. Но вот, наконец, прогресс захватил и их. Джим Стари из Колорадо изобрел принципиально новый вид аэропорта, который должен уменьшить расход энергии, снизить загрязнение воздуха и уровень шума. Изобретатель назвал его «Старпорт», проект построен на принципе использования силы тяжести. Самолеты стартуют с крыши двадцатиэтажного здания аэровокзала и мчатся вниз по наклонной полосе набирая скорость для старта. При посадке они гасят скорость, взбегая вверх по полосе на крышу аэровокзала. Взлетно-посадочные полосы — снизу широкие, а кверху постепенно сужающиеся, слегка вогнуты, чтобы самолеты держались по центру. Пассажиры едут на посадку на лифтах из магазинов, ресторанов и стоянок для автомобилей. Крутизна взлетно-посадочных полос недостаточна для того, чтобы гасить скорость садящегося самолета, поэтому Джим Стари изобрел особую конструкцию тормозов, которая не только замедляет скорость движения машины, но и выполняет функцию генератора движения, вырабатывая электроэнергию от вращения колес. Накопленная энергия используется для заруливания самолета на стоянку. Благодаря этому пилоты авиалайнера смогут отключать двигатели, как только колеса машины коснутся полосы. Боинг-747 при посадке на обычном аэродроме расходует около двухсот литров горючего в финальной фазе приземления. По расчетам Стари, который, кстати, сам в прошлом пилот, благодаря наклонным полосам и новым тормозам, расход горючего на посадку снижается на 25 процентов. Это значит, что крупный аэропорт сможет ежегодно экономить около миллиона двухсот тысяч тонн горючего.

**ВАШИНГТОН, «ГОЛОС АМЕРИКИ» .СИГНАЛЫ ПРИНИМАЛ КОНСТАНТИН САВЧЕНКО.**

• ЭКАНАМІЧНЫЯ ЗВЕСТКІ

Андрэй Патрэбін, «ДВ».

## НЕЧАКАНЫЯ ДАЎГІ

**Вельмі няпроста складаюцца фінансавыя адносіны Беларусі з Літвой. І ўсё з–за разлікаў за электраэнергію Ігналінскай АЭС, якая паступае да нас, ды з–за няўзгодненасці паміж нашымі валютамі. «Наша рэспубліка мала гандлюе з Літвой, а літоўцы не жадаюць прымаць безнаяўных беларускіх рублёў», — прызнаў падчас сваёй прамовы на сходзе акцыянераў банка «Беларусь» першы намеснік старшыні праўлення Нацыянальнага банка Н.А.Кузьміч. Ён паведаміў, што беларуская запазычанасць балтыйскаму суседу нечакана дасягнула 2 мільярдаў рублёў і што з–за гэтага прыйдзецца прасіць у Літвы спецыяльнага крэдыту...**

## ЯК ЖА КАРБОВАНЦУ З «ЗАЙЦАМ» ПАСЯБРАВАЦЬ?

**Амаль 50 мільярдаў рублёў — такі адмоўны плацёжны баланс у гандлі з Беларуссю мае Украіна. Гэтая непрыемная лічба да таго ж азмрочана рэзкім змяншэннем, а то і прыпыненнем паставак цукру і алею ад паўднёвага суседа. Дагэтуль няма ўрадавага пагаднення аб механізме разлікаў у гэтым годзе. Склалася далікатнае становішча: Беларусь адмаўляецца ад разліку ў карбованцах, а ўкраінскія сябры не жадаюць браць беларускія безнаяўныя «зайчыкі». Нацыянальныя банкі пакуль у пошуку: як прыйсці да агульнага задавальняючага варыянта клірынгавых двухбаковых разлікаў?**

## РУБЛІ І КРОНЫ — Ў ДЭФІЦЫЦЕ

**Па словах першага намесніка старшыні праўлення Нацыянальнага банка Беларусі Н.А.Кузьміча, у хуткім часе пачне сваю працу міжбанкаўская валютная біржа. Акрамя ўсяго іншага, свабодна канверсуемага, не апошняе месца на ёй будзе аддадзена гандлю валютамі дзяржаў СНД (гэтак званыя «маргінальныя» валюты альбо «рэшткі» рублёвай зоны) і дзяржаў Балтыі. Асабліва ж Беларусь мае патрэбу сёння ў расійскіх рублях і ў эстонскіх кронах. Нядзіўна: адмоўны гандлёвы баланс у нашай краіны маецца па разліках з Расіяй, Літвой і Эстоніяй. З Казахстанам таксама. Але з ім ёсць дагавор аб раўнапраўі нашых валют. З іншымі ж былымі савецкімі рэспублікамі сітуацыя супрацьлеглая: баланс станоўчы, і ў іх нашыя прадпрыемствы больш прадалі сваёй прадукцыі, чым атрымалі адтуль.**

## БЕЗ СВАЁЙ ВАЛЮТЫ НЕ АБЫСЦІСЯ?

**Плаціць 1 рубель 20 капеек за кожны наяўны рубель, надрукаваны Пермскай фабрыкай Дзяржзнака, прапанаваў Цэнтрабанк Расіі Нацыянальнаму банку Беларусі. Здаецца, канчаткова гэтую праблему вырашыць альбо свой друкарскі станок, альбо хоць некалькі кантэйнераў беларускіх грошай, зробленых «за кардонам». Пакуль усё павольна рухаецца менавіта да таго. А спецыялісты Нацыянальнага банка ў паўслова запэўніваюць, што момант «канчатковага вырашэння праблемы» яны сустрэнуць вельмі падрыхтаванымі і здолеюць добра арганізаваць патрэбную справу...**

## КРЭДЫТЫ: СТАЎКІ БОЛЬШ ЗА ЖЫЦЦЁ...

**Інфляцыя працягвае расці, гэтак жа, дарэчы, як і недахоп крэдытных рэсурсаў. У выніку Нацыянальны банк вымушаны зноў ісці на крэдытную эмісію (суму вызначаць на бліжэйшай сесіі Вярхоўнага Савета). А пакуль наш самы галоўны банк падвоіў сваю ўлікавую стаўку, давёў яе да 60 працэнтаў. І гэта, як прызналі спецыялісты, яшчэ не канец. Фактычна ж крэдытныя рэсурсы сёння рэалізуюцца на біржы пад 110–140 працэнтаў. Натуральна, што такія працэнты робяць капіталаўкладанні ў вытворчасць і ў навукова-тэхнічнае пераўзбраенне большасці прадпрыемстваў практычна немагчымымі.**

# Реклама • Объявления • Телевидение • Афиша

## АФИША "ДВ" • АФИША "ДВ"

**ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА** временно закрыт. Оперные и балетные спектакли, объявленные на период с 14 по 25 марта, переносятся на май. Конкретные даты будут сообщены дополнительно. Билеты действительны. Дирекция театра приносит свои извинения.

**ТЭАТР МУЗКАМЕДЫІ**

ЗАЎТРА — «Марыца».

**БЕЛАРУСКІ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ**

СЁННЯ — «Жаніцца — не журыцца» (19.00). ЗАЎТРА — ПРЭМ'ЕРА — «Нежанаты многажонец, або Залёты пана дэ Пурсаньяка».

**ТЭАТР-ЛАБАРАТОРЫЯ «ВОЛЬНАЯ СЦЭНА»**

ЗАЎТРА — «Паваліўся нехта».

**БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ**

Канцэртная зала. СЁННЯ — СІМФАНІЧНЫ АРКЕСТР РБ. Дырыжор — А.ГОТТА (Італія). Саліст — Д.КОССУ (скрыпка, Італія): Сметана, Мендэльсон, Дворжак (19.00).

**БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ КАНЦЭРТНАЯ ЗАЛА**
(пр. Ф.Скарыны, 50)
**24 САКАВІКА Да 25-годдзя творчай дзейнасці**
саліст Белдзяржтэлерадыёкампаніі, лаўрэат міжнародных конкурсаў, заслужаны артыст Рэспублікі Беларусь **Валерый КУЧЫНСКІ** барытон
**У канцэрце прымае ўдзел АРКЕСТР НАРОДНЫХ ІНСТРУМЕНТАЎ г.Маладзечна**
Мастацкі кіраўнік і дырыжор — заслужаны работнік культуры Рэспублікі Беларусь **Рыгор САРОКА**
У праграме: старадаўнія рускія рамансы, беларускія і рускія народныя песні
**Пачатак у 19.00**
Спонсар канцэрта — МП «Будаўнік»

## КІНО • КІНО

**КИНОАНОНС**

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ: «КЕШКА И СПЕЦНАЗ» (к/с «Исповедь» — приключенческая кинолента («Пионер»).

«АМЕРИКЭН БОЙ» (к/с «Юниверс») — боевик. В гл. роли В.Гостюхин («Москва», «Октябрь», «Партизан», «Салют»).

«ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» (студия «Пирамида») — политический детектив («Москва», «Партизан»).

«ЛЮМИ» (МКО «Камера») — пародия на фильмы ужасов («Москва», «Победа», «Современник», «Салют»).

«ОКО ЗА ОКО» (США) — полицейский боевик. В гл. роли Чак Норис. («Октябрь»).

«МЕСТО ДЕЙСТВИЯ: СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ» (США) — боевик. («Победа»).

«НА ТЕБЯ УПОВАЮ» — фильм представляет актриса и режиссер Елена Цыплакова **(27 марта, «Октябрь»).**



**23 МАРТА**

**«МОСКВА»:** «Америкэн бой» (1,5 с.) — 12.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Телохранитель» — 10.00 (л), 22.00 (н). «Люми» — 14.00.

**«ОКТЯБРЬ»:** «Америкэн бой» (1,5 с.) — 11.30, 17.25, 21.40. «Око за око» — 9.40 (л), 13.35, 15.30, 19.40.

**«АВРОРА»:** «Мисс Новый год»* и др. м/ф — 10.00. «Кинг Конг» (2 с.)* — 14.30. «Ближний круг» (2 с.)** — 12.40, 16.50. «Однажды укушенный» — 11.00, 15.10, 19.20, 21.00. «Война ниндзя» — 12.50, 17.00, 18.40. «Долмен» — 11.20 (л), 20.10, 21.40.

**«БЕРЕСТЬЕ»:** «Однажды укушенный» — 11.30 (л), 15.30, 19.30. «Афродита» («Богиня любви»)** — 13.30, 17.30, 21.30. «Война ниндзя» — 11.00 (л), 16.40. «Ближний круг» (2 с.)** — 12.40, 20.30. «Ванильно–клубничное мороженое» — 15.00, 18.30.

**«ВИЛЬНЮС»:** «Ближний круг» (2 с.)** — 16.20. «Долмен» (фантастика) — 10.00 (л), 13.10, 18.40, 21.50. «Однажды укушенный» (комедия, США) — 11.30, 14.40, 20.10. Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40. Информационно–развлекательная программа — 20.00.

**«ДРУЖБА»:** «Однажды укушенный» (США) — 10.30 (л), 14.00, 21.20. «Бэтмэн возвращается» — 12.00. «Долмен» («Человек–кукла») фант. триллер, США — 12.20, 16.00, 20.00. «Ближний круг» (2 с.)** — 17.30. Видеозал: «Зрелище ужаса» — 14.00, 17.20. «Балбесы» (приключенческий фильм) — 15.30.

**«ПАРТИЗАН»:** «Америкэн бой» (1,5 с.) — 14.30, 19.40, 21.30. «Телохранитель» — 11.10 (л), 18.00. «Полицейский с того света» (американский боевик) — 12.50, 16.10.

**«ПОБЕДА»:** «Место действия: США» — 12.00, 16.00, 18.00, 21.25. «Люми» — 10.00 (л), 14.00, 19.45. Видеозал: «Динозавры владеют миром» (фантастика) — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе: «Индиана Джонс» («Похитители потерянного ковчега») — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

**«САЛЮТ»:** «Люми» — 10.00 (л). «Америкэн бой» (1,5 с.) — 11.40, 13.40, 17.30, 19.30, 21.30.

**«СОВРЕМЕННИК»:** «Люми» — 12.40 (л), 16.00, 17.40. «Три дня вне закона» — (отечеств. детектив) — 14.30, 19.30. «И слоны бывают неверны» (кинокомедия, Франция) — 21.00.

**«БЕЛАРУСЬ»:** «Прикосновение» — 11.00, 14.10, 16.00, 19.30. «Империя страсти»** — 12.20, 17.40, 21.10. Бестселлер года. «Затерянный в Сибири» (1,5 с.) — 19.10. «Искушение»** — 17.30, 21.00. Звезды американского кино: Арнольд Шварценеггер. «Красная жара» — 10.40, 14.20. Сильвестр Сталлоне. «Рэмбо. Первая кровь» — 12.40, 15.50.



## ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

### ПРОДАЮ

«Кубик» 51 ТЦ «Витязь-5109», ДУ (PHILIPS), 5-го поколения (в упаковке). Т. 390-687.
Краску а/м (перлам., спелая вишня). Т. 243-372.
Мотоц. ИЖ-ПЛ-5. Т. 388-001.
ВП, ТЦ-441,-470. Т. 517-496.

**ТВ «Горизонт», «Витязь»; летние товары (оптом). Недорого. Т. 345-112. Сергей.**

**ЕС 1841 (43). Т. 467-677, 974-245.**

Набор для ванной. Т. 370-414.
Щенок среднеазиат. овчар. (возраст 8 мес.). Т. 649-922.
Квартиру. Т. 669-894.
Дом в Молодечно (60 кв.м). Т. 537-30. В Минске т. 537-681.
Фирма «Менс» АО «Забудова» предлагает: валютный товар фирмы «QUELLE» за рубли — оптом. Т. 237-580, 236-511 и в розницу. Т. 552-213, магазин, ул.Ольшевского, 57а.
Гитару 12-струнную; струны новые. Дешево. Т. 378-606.
СКВ. Т. 575-692.
Щенков колли, боксера с родословной. Т. 234-383, 545-141.
Вяз.маш. «Нева-5». Т. 581-997.
ТЦ («кубик»), м/г ТВ. Т. 214-468.
Сруб (8х12). Т. 503-791.
ТЦ-418,-441,-470. Т. 560-919.
Арматуру (швеллер); двигатель ГАЗ-52. Т. 795-602, 795-370.
Холод., «Вятку». Т. 275-373.
Ковры (2х4; 2х3). Т. 327-893.
«Вольво-740» (новый двигатель 1987 г.); «Фиат-Ритмо» (турбо-дизель 1987 г.); «Мерседес-200» (дизель, аварийный). Т. 327-802. Алесь.
Вызов в Польшу. Т. 384-543.
Видеомагнитофон, видеоплейер, телевизор. Т. 542-582.

**ВК, ВМ, ВП, ДК, «PANASONIC», «AKAI», «SONY», «JVS», «Hitachi», «Orion». Т. 311-681.**

Вызов в РП. Т. 360-495.
АР IBM PC/AT-286. Т. 322-045.
ВАЗ 21093 (г.вып. 1992). Т. 335-706.
Пряжу п/ш разных цветов (в бобинах). Т. 213-931.
Автомобиль ИЖ-2715. Т. 395-820. 488-832.
Квартиру (женщине), дом, гараж, дачу. Т. (0-172) 315-053.
Шв.маш. «Чайка». Т. 458-995.
Коробку-автомат «Ауди-100» (в раб.состоянии). Т. 704-611.
Новую секцию «Берест»-5Д. Т. 662-912.
Щенков английского коккер-спаниеля. Т. 362-710.
Сруб 5,5х5,5 со стропилами за 500 $. Т. 728-940.

**Организация продает бутылки емк. 1 л и 0,75 импортные, бочки 200 л. Т. 266-476.**

А/м «Вартбург». Т. 516-374.
Тумбу под ТВ (цвет ореха, экспортн. вариант). Т. 551-917.

**Щенков английского коккер-спаниеля с отличной родословной. Т. 582-702.**

СКВ. Т. 519-390.

### КУПЛЮ

Отходы произ-ва. Т. 714-053.
Лом меди, бронзы. Т. 255-547.
Морозильник; вяз.маш. Т. 212-742.
Пианино. Т. 703-966.
Вермикомпост. Т. 504-740.
ЗИЛ-130 (б/у). Т. 401-457.
Холод. «Минск». Т, 277-561.
СКВ. Т. 209-510.
Пряжу п/ш. Т. 247-537.
Золотые изделия. Т. 319-107.
Отходы производства (за дол.). Т. 556-697.
Пряжу п/ш (в бобинах) разных цветов. Т. 213-931.
Вторсырье. Т. 266-088, 660-008.
Нити термопар ПР. Т. 630-663.
Кирпич (открытк.). Т. 250-969.
Квартиру 1-2 комнатную; два участка (недалеко от Минска). Т. 538-291.
Шинели парадн. Т. 309-819.
Синтипон, молнии, нитки АРМ. Т. 407-985.

**ООО «Сервис и реабилитация». Покупаем дома в Минске и пригороде. Т. 628-973. Телефакс 639-697.**

Мёд, отходы. Т. 550-174.
Мед. отходы. Т. 458-284.

Обож.проволоку. Т. 305-159.

### МЕНЯЮ

1-комн.квартиру, гараж, машину на 2,3-комн.квартиру. Возможны варианты. Т. 773-289, 711-936.
4-комн. в «Долларе» на три 2-комн. Одна в этом же районе. Т. 340-439.
Гараж в Фаниполе на гараж в Минске или продам. Т. 318-410.
Гараж (3,5х7,5) и ВАЗ 21013 (85 г.) на квартиру. Т. 611-960.

### СНИМУ

Квартиру (желательно в центре) за хорош. цену. Т. 249-661.
Квартиру в центре. Т. 345-112.
Квартиру. Т. 580-429.

### СДАЮ

1-комнатную квартиру за СКВ. Т. 665-507.
Полдома. Т. 431-469.
2-комн.квартиру с мебелью (Уручье-4). Т. 661-652 (до 17.00).

### ПРИГЛАШАЕМ

На работу (оплата в СКВ). Т. 656-733 (с 17.00). Александр.
Визы, ваучеры в РП. Т. 660-272.

**В Польшу автобусом (25.03. КПП Брест, 28.03. КПП Гродно), цена 7000 + 8, больше никаких доплат). Т. 660-292 (с 15.00 до 19.00).**

В РП авт. 26.03. Т. 660-272.
В РП на 30 марта. Т. 360-201, 360-020. Визы, ваучеры.
Швей на дому (р-н Чижовки, Автозавода). Т. 407-985.
Работа на дому (обработка писем). За контракт 60 руб. и конверт с обратным адресом. Минск-68, а/я 203 «Информация».

### УСЛУГИ

**Доставка закусок, напитков с 19 до 3 ночи. Т. 721-329.**

**Интенсивные курсы американского варианта английского языка для начинающих и совершенствующихся, группы 5-7 чел., 2-4 мес. в центре города. Т. 725-904 (до 23.00).**

**Эффективная помощь при головных болях, стрессовых перегрузках, испуге, сглазе, нарушениях деятельности желудка, печени, почек, аллергии. Т. 537-952 (с 16.00 до 19.00).**

Профессиональный астролог составит личный гороскоп для любой сферы жизни (ключевые моменты судьбы, брак, карьера, бизнес...). Т. 557-965.
Делаю переводы с англ. и на англ. Т. 347-647.
Печи, камины, каминопечи. Т. 727-397 (до 25 марта, с 19 до 21 час.).
Сделаем, остеклим и установим рамы на лоджии и балконы. Т. 660-565.
Перевозка грузов. Т. 401-457.
Грузовые перевозки (нал., б/н). Т. 322-045.

**В кратчайшие сроки зарегистрируем совместные иностранные предприятия, ООО, МП, АО, ВЭС. Изготовим печати и штампы. Т. 200-247, 200-259.**

Ремонт и изготовление автоматических определителей номера. Т. 550-056.
Грузовые перевозки (за нал. и б/нал. расчет). Т. 322-045.
Бытовые и др. Т. 668-791.
Ремонт КПП, ДВ ВАЗ. Т. 686-628.

**Всегда с вами — «Радио-Рокс», «Европа Плюс», «Би-Эй» и др. Качество, надежность, гарантия. Перестройка УКВ. Т. 320-594.**

Ремонт ТЦ с гарантией. Т. 214-382.

### РАЗНОЕ

Обезналичу. Т. 778-606, 258-059.

**КП «Идест» реализует автомобиль МАЗ 54323 с полуприцепом, МАЗ 93866; принимает товары на ответственное хранение. Т. 523-611.**

Незамужняя женщина (45 лет) познакомится с одиноким мужчиной. Т. 580-536.
Ваши желания мы выполним. Т. 657-409.



## ТЭЛЕЭКРАН • ТЕЛЕЭКРАН

### ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 МАРТА

**Белорусское телевидение**

**17.00.** "Земля, земля... Я — Хатынь!". **17.30.** Королевская охота. Шоу-казино. **18.30.** Новости Би-би-си. **19.00.** Областные новости (Брест). **19.10.** "Эпицентр". Новая Конституция: какой она будет. Принимает участие Председатель Верховного Совета Республики Беларусь С.С.Шушкевич. **19.50.** "И ткет, забывшись, рука...". Развитие традиций народного ткачества. **20.05.** Реклама. **20.10.** Студия МЭТА. На пути к независимости. Передача 1-я. **20.40.** Колыбельная. **21.00.** Панорама. **21.30.** Реклама. **21.35.** Спортивный телекурьер. **21.55.** "Чужая вотчина". Худ.фильм. **23.20.** "Евразия" представляет: мультфильм. **23.30.** НИКа.

**Канал "Останкино"**

**17.00, 20.00, 23.00.** Новости. **17.25.** Хоккей. Кубок лиги. Полуфинал. В перерывах — Погода и Спокойной ночи, малыши! **20.40.** "Горячев и другие". 8-я серия "Заокеанская гостья". **21.10.** Бомонд. **21.30.** Однако. **21.50.** Жизнеописание. **22.10.** АТВ-брокер. **22.25.** Ситуация. **23.20.** ТВ-галерея. **23.40.** Джем сейшн. **0.10.** Монтаж. **0.15.** Пресс-экспресс.

**Канал "Россия"**

**17.00.** Спасение 911. **17.55.** Сблизится ли Токио с Москвой? **18.10.** Мультфильм. **18.20.** Бизнес в России. **18.45.** Праздник каждый день. **19.00, 22.00.** Вести. **19.25.** "Объявлен розыск". Худ.фильм (США). **20.25.** Ретро-шлягер. **20.55.** Экспо-центр представляет. **21.00.** Момент истины. **22.20.** Звезды говорят. **22.25.** Спортивная карусель. **22.30.** Мультфильм для взрослых. **22.40.** На сессии ВС Российской Федерации. **22.55.** Месса для Ивана и Валентайна.

**Санкт-Петербург**

**16.45.** Би-би-си. **17.05.** Мультфильм. **17.20.** Музыка — детям. **18.00.** Большой фестиваль. **18.15.** «Акцент». **18.30.** «Тройка». **19.05.** «Фантазия на тему Фаберже» **19.45.** Спорт. **20.00.** Чемпионат России по баскетболу. **20.40.** 600 секунд. **20.55.** Ваш стиль. **21.00.** А.П.Чехов. «Три сестры».

### ВТОРНИК, 23 МАРТА

**Белорусское телевидение**

**8.00.** Утро республики. **8.15.** "Спорт, любовь и фантазия". Фильм-концерт. **9.00.** ТВ—школе. Изобразительное искусство. 6-й класс. **9.30.** "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". **10.20.** "Евразия" представляет: мультфильм. **10.30.** Сущность. Духовно-религиозная программа. **13.30.** Новости. **13.40.** "Отель "Централь". Худ.фильм (Болгария). **15.20.** "Михаил Шемякин. Исповедь художника". Док. фильм. **16.15.** "Вместе весело шагать...", "Солнечный зайчик". Фильмы-концерты. **16.55.** Галерея лауреатов. Юный скрипач Женя Основич. **17.30.** MTV на Беларуси. **18.10.** Доска объявлений. **18.20.** Киноочерк. **18.30.** Новости Би-би-си. **19.00.** Областные новости (Витебск). **19.10.** Экономическая волна. **20.10.** На пути к независимости. Передача 2-я. **20.40.** Колыбельная. **21.00.** Панорама. **21.30.** Реклама. **21.35.** "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". **22.25.** НИКа. **22.40.** Телебиржа. **22.50.** На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании — Силач. Открытый чемпионат Минска по атлетизму.

**Канал "Останкино"**

**5.00, 8.00, 11.00, 14.00** — Новости. **5.20.** Утренняя гимнастика. **5.30.** Утро. **7.45.** Фирма гарантирует. **8.25.** "Домисолька". **8.40.** "Просто Мария". Худ.фильм. **9.30.** "Горячев и другие". 8-я серия. "Заокеанская гостья". **10.00.** Детектив-ленд. **10.50.** Пресс-экспресс. **11.20.** "Овод". Худ.фильм. 1-я серия. **12.25.** "Струны для гавайской гитары". Короткометражный фильм. **12.45.** "В небе и на земле. Десять лет из жизни Валерия Чкалова". Док фильм. **14.20.** Деловой вестник. **14.35.** Конверсия и рынок. **15.05.** Блокнот. **15.10.** Премьера короткометражного фильма для детей "Кешка и "гангстеры". **15.35.** Олеся и компания. **16.05.** Наш музыкальный клуб. **16.45.** Как добиться успеха. **17.00, 20.00, 23.00.** Новости. **17.25.** Стороны света. **17.50.** Погода. **18.00.** "Просто Мария". Худ.фильм. **18.45.** Азбука собственника. **18.55.** Тема. **19.40.** Спокойной ночи, малыши! **20.40.** Хит-парад Останкино. **21.40.** Авторская программа А.Никишина "Русский исход". **22.35.** Мир Фаберже. **23.20.** Вечер при свечах. **24.00.** Международный турнир по кикбоксингу. **0.50.** Пресс-экспресс.

**Канал "Россия"**

**7.00, 13.00, 19.00, 22.00.** Вести. **7.25.** Время деловых людей. **7.55.** Момент истины. **8.50.** Досуг. **9.05.** Месса для Ивана и Валентайна. **10.05.** Мультфильм. **10.15.** "Софи Лорен. История ее жизни". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. **12.40.** Крестьянский вопрос. **13.25.** По страницам "Вечернего салона". **15.00.** Телебиржа. **15.30.** Там-там новости. **15.45.** Знакомьтесь: Ростовский ТЮЗ. **16.15.** Как поживаешь, Уфа? **17.00.** Сказки для родителей. "Начало". **17.30.** Клиповая аллея. **17.45.** Парламентский час. **18.45.** Праздник каждый день. **19.25.** "Санта-Барбара". **20.15.** "Барабаниада". Киномузыка С.Овчарова. **20.45.** "Петербург". Фрагменты балета С.Баневича. **21.00.** Кабаре "Околесица". **22.20.** Звезды говорят. **22.25.** Спортивная карусель. **22.30.** Экран криминальных сообщений. **22.40.** "Я вас люблю". На концерте Эдиты Пьехи.

**Санкт-Петербург**

**6.30.** Здравствуйте! **6.40.** Мультфильм. **7.00.** Киносалон. **8.00.** Фильм-концерт. **8.45.** Наедине с музыкой. **9.30.** Си-эн-эн. **10.05.** Док. фильм. **10.35.** Шоу-конкурс «Трамплин». Ч. 1-я. **11.25.** «Три сестры». Спектакль. **14.30, 19.20.** Факт. **14.40.** «Незнайка в Солнечном городе». Фильмы 1-й, 2-й. **15.15.** «Остров сокровищ». Фильм 2-й. **16.10.** Домашний урок. Л.Толстой — целый мир. **16.45.** Би-би-си. **17.05.** Политика. **18.00.** Большой фестиваль. **18.15.** «6 соток». **19.45.** Спорт. **20.00.** Чемпионат России по баскетболу. **20.40.** 600 секунд. **20.55.** Ваш стиль. **21.00.** «Моя вторая мама». **21.55.** Блеф-клуб. **22.25.** В гостях у «Кэт». **23.10.** «Замарашка». Спектакль.




**МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА "ДОБРЫ ВЕЧАР", індэкс 63931**
Выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
**ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.**
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.
Аўтары змешчаных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў. Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.

**ДОБРЫ ВЕЧАР** *Добрый вечер*
В.а. галоўнага рэдактара АНАТОЛЬ ЗЭКАЎ.

**АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220600, Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 44 (3 паверх).**
**ТЭЛЕФОНЫ: 33-49-25, 20-29-86, 20-39-88, 33-49-06** (рэклама).
РЭКЛАМА І ПРЫВАТНЫЯ АБ'ЯВЫ прымаюцца ў рэдакцыі газеты.
Камп'ютэрная вёрстка: Р.Бакалдзін, З.Васільева, А.Дземянкоў
Дзяжурная брыгада: Т.Лазоўская, В.Мікуціна, Л.Ражкова, Л.Рудніцкая, В.Ізотаў, Э.Казакова,
Надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку».
Тыраж 40000. Падпісана ў друк у 12.10.